

گالیہ بخاری

ریزہ ریزہ و گسٹ



گڑی کی ہری رائی کی جالیوں والے برآمدے
میں میں سے وہاں تک پلنگ بچھے ہوئے تھے۔ کچھ
نکلے تھے۔ جبکہ کچھ پر اب بھی دن چڑھے والی نیند
کے مزے لوٹے جا رہے تھے۔
نہ سان نہ گمان رات کے تیسرے پہر اک دم ہی
میں سے ہادل آکر برے تو صحن میں ٹھنڈی ہوا میں
بھٹی نیند سونے والوں کو بڑی افزائشی کا سامنا کرنا پڑا۔
جیسے تیسے سارے پلنگ کھینچ کھانچ کر برآمدے میں
چھائے گئے۔ آدمی نیند سے اٹھنے والے بڑوسی اور
اس سارے ہنگامے میں بھی اطمینان سے لیٹے ہوئے
بچوں کے لیے ٹھکانا میسر آیا تو بجلی غائب۔
بچے جو ابھی تک سوئے پڑے تھے چوں چاں کرنا
شروع ہوئے تو اور بھی کوفت۔
نازو بھابی نے چھوٹی بیٹی کو دبا کے پاس لٹایا تو ساتھ
باتھ میں اخبار بھی پکڑا لیں۔
”شبابش میری بہن! ذرا دعا کو پکھلا تو کرو تا ورنہ اٹھ



لجے میں ہی تھا کرو یا کو شرمندگی سی ہوئی۔
”بھلا ایسی بھی کیا تلافی کہ ایک چھوٹی سی بچی کا
چند گھنٹے دھیان نہ رکھا جاسکے۔“
نازو بھابی کو اس نے واپس سونے کے لیے بھیج
دیا۔ ان کا بستر برآمدے کی بڑی عراب کے بالکل
سامنے تھا ہلکی ہلکی چلتی ہوا میں انہیں کچھ بھی جھلنے کی
ضرورت نہیں تھی۔ دونوں بڑے بچے برابر والے
پلنگ پر پھر ای پھر چھوٹی بھابی اور ان کے بچے اور پھر
وہ اس بار شرمندگی سے بچنے کے لیے وہ اٹھ کر بی بی بیٹھ
گئی یہ شاید اس کی دعاؤں کا اثر تھا کہ لائٹ اٹنی۔
بلکے میں گئے تینوں بچے ایک ساتھ طے توجان میں
جان آئی اخبار کیسے کے بچے رکھ کر شکر کا کلمہ پڑھ کر جو
وہ سوئی تو اب تک اٹھنے کا نام نہیں لیا تھا۔

www.pkdigest.com

گئی تو بہت شور مچائے گی۔“
بند ہوئی آنکھوں کے ساتھ بھی اس سے انکار نہ
ہو سکا نازو بھابی نرم طبع تھیں اپنی تمام تر بے مروتی
کے باوجود وہ ان کا کاماں تکی تھی۔
ای کبھی تھیں ”شکر کرو بڑی بھابی خوش مزاج
ہے ہوتی کوئی بد مزاج“ اکھڑ تو تمہارا گزارا مشکل تھا
اس کے ساتھ۔“
خود اسے مزاج کے بارے میں بھی اسے کوئی خاص
خوش فہمی نہیں تھی جو ان سے متفق بھی ہو جاتی دعا کو
مستقل پکھا کرتے ہوئے ایک آدھ بار اخبار چھٹ کر
اس کے منہ پر جا کر اتو وہ روئی ہوئی اٹھ کر بیٹھ گئی۔
”مگر تم سے نہیں ہو رہا تو لاؤ مجھے دے دو اسے
بھی اپنے پاس ہی لٹا دوں گی۔“ نازو بھابی نے کہا تو سادہ

نوبہ کی آمد اسی کاہلی اور بد سلیقگی والے دور میں ہوئی۔
 ”آپ کے ہاں اب تک سویا جا رہا ہے خالہ امی! ہمارے ہاں تو دوسرے کا کھانا بھی تقریباً ”پک چکا“ وہ امی کی بھانجی بھی اور بڑی بھانجی کی سب سے چھوٹی بہن۔
 ”ہمارے ہاں تو خیر ہمیشہ ہی وقت کی پابندی سے ہوتا ہے، سب بہنوں کو شروع سے جلدی اٹھنے کی عادت ہے۔“ بڑی بھانجی کو برا بھلا بھڑکاتا تھا اپنے گھر کی روٹین پر۔
 نوبہ آگے بڑھ کر خود ہی خلی بستر کو تہہ کرنے لگی تو امی شرمندہ سی ہو کر دبا کے سر پہ جا کھڑی ہوئیں۔
 ”بہت تنگ ہوں اس لڑکی سے“ اتنا سو کر بھی اس کا دل نہیں بھرتا، اب دیکھ لو، سب اٹھ چکے مگر اسے ہوش نہیں ہے۔
 ”رہنے دیں خالی امی! سونے دیں بے چاری کو میں تو بس ایسے ہی اگلی تھی کہ دیا اٹھی ہو تو۔“
 ”اسے اپنا نیا سوٹ دکھا سکوں۔“ بستر پر لیٹے لیٹے دیکھنے اس کی بات کافی توجہ برامان گئی۔
 ”ایسی تو آفت والی طبیعت نہیں ہے میری اور تم جاگ رہی تھیں۔ یوں ہی بی بی بڑی ہو کام سے بچنے کے لیے۔“
 ”میں کوئی جاگ واگ نہیں رہی تھی لیکن جب چار لوگ مین سر پر کھڑے ہو کر گفتگو فرمائیں گے تو انسان کو اٹھنا ہی پڑا۔“ اس نے ہتھیلی کی پشت کو آنکھ پر ملا تیندا بھی بھی آنکھوں میں بھری ہوئی تھی۔
 ”اب باتیں نہ بناؤ، جاؤ منہ ہاتھ دھو کر ناشتہ کرو۔“ امی ہدایت دیتے ہوئے واپس جا چکی تھیں، وہ منہ دھو کر واپس آئی تو نوبہ نے وہی بستر تہہ کیے تھے۔
 ”کتنا برا لگتا ہے گیارہ بجے تک گھر کا یہ حال ہے۔“ میری تو خیر کوئی بات نہیں مگر کوئی اور آجائے تو۔“ نوبہ نے اسے جھجھاتا چاہا مگر اس نے حسب عادت

کوئی اثر نہیں لیا۔
 ”دونوں بھانجیاں بھی تو اٹھی ہوئی تھیں۔ یہ تو ان کے سوچنے کی ہیں، پھیلاوا بھی سارا ان ہی بچوں کا ہوتا ہے۔“ نازو بھانجی یاس ہی تھیں، پرانے کے بجائے فوراً اپنی غلطی تسلیم کرنے لگیں۔
 ”مجھ کہہ رہی ہے وہ بات گریا کریں۔“ صبح کے ساتھ دسیوں چھوٹے چھوٹے کام نکلتے ہیں، منٹ کی فرصت نہیں مل پاتی۔
 ”کچن سے امی اسے ناشتے کے لیے آواز دے رہی تھیں، وہ جلدی جلدی سارے تیکے چلا رہی اسٹور میں رکھ کر کچن میں چلی گئی۔ نوبہ نے نازو بھانجی کی طرف ہمدردانہ نگاہوں سے دیکھا۔
 ”بہت بڑا دل ہے تمہارا، اتنی کتنی خدمت کرتی ہو سب کی، پھر بھی کسی بات کا برا نہیں مانتیں۔“
 ”بس کیا کریں۔ ہمارا تو دل ہی ایسا ہے۔“ معصومیت سے مسکرا دیں۔
 سب سے چھوٹا بیٹا ہر وقت ان کی گود میں سوار ہوتا تھا، سال کا ہونے والا تھا مگر تو اسے اپنے باکر میں گھومتا پسینہ تھا اور وہ ہی وہ گھٹنوں تلے پر بیٹا ہوتا، جہاں گود سے اتارا اس بری طرح جھجھجھک کر رو ماکہ گھر والوں کو ہی درخواست کرنی پڑتی کہ نازو بھانجی سارے کام چھوڑ کر اسے گود میں لے لیں۔
 چھوٹی بھانجی بشری ہی تھیں، جو بچے کی علالتی بگڑنے کا دوا بنا کرتی رہیں، ایک دن تو جب بڑی بھانجی اپنے میکے گئی ہوئی تھیں انہوں نے صاف لفظوں میں یہاں تک کہا تھا کہ نازو بھانجی نے جان بوجھ کر بچے کی علالت خراب کی ہے تاکہ گھر کے کاموں سے چھٹی رہیں۔
 امی نے ان کی بات کا بہت برا مانا تھا اور سختی سے تنبیہ بھی کی کہ آئندہ بولتے ہوئے وہ ذرا احتیاط رکھیں تو اچھا ہے۔ نازو بھانجی ان کی گلی بھانجی تھیں اور بشری سید بھائی کی پسند، انہیں مجبوراً اپنا بیٹا نہ تھا۔ لہذا فرق لازمی تھا۔

”تمہارا سوٹ تو بہت اچھا لگ رہا ہے کب بنایا؟“
 ”کرتے ہوئے اس کا دھیان پھر نوبہ کے سوٹ پر رہا۔“
 ”جتنی دن پہلے لیا تھا یوں ہی رکھا تھا، پہنا ہی نہیں لیا، کیسا سیاہ ہے میں نے؟“ رات ہی بدل کر آئے سوٹ کا کریڈٹ بڑی صفائی سے خود لیتے ہوئے وہ بچنے لگی۔ دیا کا نوالہ ہاتھ میں ہی رہ گیا۔
 ”وہ واقعی خود سیاہ ہے؟“ بے حد خوب صورت شرٹ مٹی اور اسے پتا تھا کہ یہ ڈیزائن اگر روزی کو دیا تو کم از کم صفائی میں سو تو لے لی گئے گا۔
 ”امی تو کہہ بھی رہی تھیں کہ کیا ضرورت ہے اتنی دقت کرنے کی، جا کر سید حاسد جادو روزی کو دے دو مگر میرا دل نہ مانا، بے کار میں اسے میسے ضائع کرنے۔“
 ”ہائے۔“ چھوٹی خالہ کتنی اچھی ہیں، ہماری امی تو وہ سوٹ سلوا کر دو مہینے شور کرتی ہیں۔“ اسے نوبہ پر رشک بھی آتا اور اس کی بے وقوفی پر غصہ بھی۔
 ”وہ تو بھائی خالہ کی بی بی ہیں، ان کاموں پر جان نہ مارا کرتی۔“ تو نوبہ کو یہ شق تھا، لگتی تھی کہ۔
 ”تمہارے ہاں پرانے بہت اچھے بنے ہیں۔“ نوبہ ناشتے میں شریک تھی، کپڑوں کے موضوع کو وہ نوازو لہا نہیں کرنا چاہتی تھی، خواہ مخواہ کوئی انٹی سیدھی بات منہ سے نکلی جاتی سلائی کے متعلق۔ جھوٹ کے پاؤں کہاں بھلا تعریف سننے بھی سوسن لی۔
 ”امی واقعی بہت اچھے پرانے بناتی ہیں، سب کو پسند آتے ہیں۔ کوئی اور بنائے تو اچھے ہی نہیں لگتے۔“ دیا بھانے لگی۔
 ”امی نے صبح کی یہ ڈیوٹی بہ خوشی اپنے خنڈے سے رکھی تھی، بڑے“ چھوٹے دونوں بھائیوں کے ہنس جانے کے وقت سے لے کر گھر کے ایک ایک فرد کے اٹھنے تک، انہیں بار بار جو لمبے کے آگے بیٹھنا پڑا۔ بشری بھانجی البتہ ذیل روٹی کا ناشتہ کرتی تھیں اور ان کے دونوں بچے بھی ابھی بہت چھوٹے تھے، سو وہ بھی انڈیا

کارن فلیکس قسم کے ناشتے تک محدود تھے۔
 ”تمہاری چھوٹی بھانجی نظر نہیں آرہی۔“ نوبہ نے ادھر ادھر نگاہیں دوڑائیں تو اسے بھی بشری کی کمی کا احساس ہوا، امی سے پوچھا تو پتا چلا وہ چھوٹے والے کو نیکہ لگوئے قرضی اسپتال گئی ہوئی ہیں۔
 ”تمی دیہ۔“ میں تو جب بھی آتی ہوں بشری بھانجی کہیں نہ کہیں گئی ہوتی ہیں، پرسوں بھی جب کئی تو گھر پر نہیں تھیں۔“
 ”پرسوں تو وہ امی کی کچھ چیزیں لینے گئی تھیں مارکیٹ۔“ دیکھتے بشری کی صفائی دینی چاہی، مگر نوبہ کے چہرے پر بڑی طنز مسکراہٹ آگئی۔
 ”میں بہت بھولی ہو دیا، یہ سب کام سے بچنے کے طریقے ہیں، ورنہ بازار تو شام کو بھی جایا جاسکتا ہے، ہماری بھانجی کو دیکھ لو، اپنے میکے جاتی ہیں، دو چار دن کے لیے تو اسی حساب سے چار چھ ساٹن بنا کر فریز کر کے جاتی ہیں۔ ہمیں بس روٹیاں منگوانا پڑتی ہیں بازار سے۔“
 ”دیکھ اسے اس بار کوئی جواب نہ بن پڑا۔“
 ”تم تو خیر کام میں دلچسپی نہیں لیتیں مگر بے چاری خالہ امی پر بہت رحم آتا ہے، برامت ماننا۔“ دیا کی نگاہیں سامنے کچن کے کھلے ہوئے دروازے سے دکھائی دیتی امی پر جا رہیں۔
 ”بارش کے بعد موسم کچھ بہتر ہوا تھا مگر بھی گری تو گری ہی تھی۔ حالانکہ ایسی بات بھی نہیں تھی کہ وہ سرے سے کسی کام کو ہاتھ ہی نہیں لگاتی ہو، مگر اس کے کام یوں ہی چلتے پھرتے ہوتے تھے نہ دکھائی دینے والے، وہ خود بھی ان کا خوالہ دیتے ہوئے شرماتی۔
 ”نازو آتا تو تمہاری بہن بھی ہیں ان کی بات اور ہے مگر بشری بھانجی کو تو خوراک نہ رکھا کرو۔“ دے دے لیجے میں نوبہ نے مزید خلوص بتایا۔ یہ مشورہ وہ اس وقت سے دے رہی تھی جب سے بشری بھانجی نے اس گھر میں قدم رکھا تھا۔
 اس وقت بھی وہ کچھ خاموش سی ہو کر اٹھ کھڑی

مستجاب خدا

بہنوں کا اپنا ہنامہ

لاہور

نومبر 2009 کا شمارہ شائع ہو گیا ہے

نومبر 2009 کے شمارے کی ایک جھلک

☆ اداکار ”ہمایوں سعید“ سے ملاقات

☆ ”ستارہ شب زندگي“ حسین اختر کا مکمل ناول

☆ ”عید نگشتان گل“ شازیہ رفیق کا مکمل ناول

☆ ”بیابان دوست“ فرحت شوکت کا نیا سلسلے وار ناول

☆ ”میرے سارے کو“ حسین اختر کا سلسلے وار ناول

☆ ”میرے چارہ گر میرے مہربان“ حسین اختر کا سلسلے وار ناول

☆ ”عجب سلسلے ہیں وفا کے“ سعد یاسین کا شیف کا سلسلے وار ناول

☆ ”میری رازدار روشن ستارا“ شام ظفر کا ناول

☆ ”آج والا ہو لینے دو“ سباس گل کا ناول

☆ قرۃ العین، طیبہ ہاشمی، ہمارا وزیر باب چند اور

اسامہ بدر اور متاع اہل تماشائے افسانے

☆ اس کے علاوہ

بیارے سے نکلنے کی باتیں، انشاء نامہ، انشراح و شوبز

کی دنیا کی دلچسپ معلومات اور عید سروے کے علاوہ

کے بھی مستقل سلسلے شامل ہیں

نومبر 2009ء کا شمارہ

آج ہی اپنے قریبی بک اسٹال سے طلب کریں

”روٹی بھی کسہ رہی تھی کہ اگر پکالوں گی۔“
”نہیں خیر۔ اب اتنی گرمی میں آئیں گی روٹی
پکانے میں کون سی دیر لگتی ہے میں خود پکالوں گی۔“ دوبا
شرمندگی سی ہوئی۔

اس نے زوبیہ کی باتوں میں آکر حسیان ہی نہیں دیا
خود ورنہ کچن بھی بالکل صاف تھا اور سامنے پھیلا ہوا
سامعین بھی چمک رہا تھا، محض برآمدے کی افرا تفری کو
لے کر زوبیہ نے اتنی باتیں بنا ڈالی تھیں۔ وہ آٹا فرینج
سے نکلنے ہوئے سوئے لگی۔

”برتن تو کھڑے کھڑے منہوں میں دھل جاتے
ہیں۔ اصل کام تو گرمی میں روٹی پکانا ہے، بشری بھابی
تو عقل مند ہیں۔ کام بھی آسان ہوائے گرمی ہیں اور
پہر بھی ہو جاتا ہے۔“ زوبیہ پھر تیسروں شروع کر چکی تھی
دیا خاموش رہی شاید زوبیہ جھک کر کچنی تھی۔
ناز بھابی کا بیابری طرح جی جی کر رہا تھا۔ اسے
یقیناً ”چند منٹ کے لیے گودے امارا کیا تھا۔“

”اب سارا دن کیا گود میں ہی چڑھائے رکھوں، میرا
قہر بھابی شل ہو کر رہ گیا ہے۔“ بیابری نے ناز بھابی
کی جھنجھلاہٹوں کو آواز دہرائی دے رہی تھی۔ زوبیہ بشری
کو چھوڑ کر کچن کی دھڑری میں جلتا ہونے لگی۔

”بے چاری نازو! آج عاجز کر دینا ہے۔“ انہیں
جا کر ان کے بازو کی ماتش کر دوں، کچھ تو آرام آئے
گ۔“ زوبیہ کو کچن کے گرم ماحول سے نکلنے کے لیے
بہانہ مل گیا۔

دوبار روٹی پکانے کے بعد فارغ ہو کر اندر آئی تو دونوں
بہنیں کچھ گئے نیچے آرام سے بیٹھی کسی بات پر بہت
نڈرے ہنس رہی تھیں، اسے دیکھ کر ایک دم سنجیدہ
ہو گئیں۔

”میں چلتی ہوں اب ہی انتظار کر رہی ہوں گی۔“
”رک جاؤ اب کھانا کھا کر ہی چلی جانا۔“ وہ ہمیشہ
اس پر احسان دہر کر رہی تھی۔ اس وقت بھی رک گئی
کچن میں موندگی کی وال کی چھڑی کھانے کا ویسے بھی
مہیا نہیں ہو رہا تھا۔

دوبار ابس چلی گئی تو زوبیہ کو کچھ یاد آیا۔

جاتی تھیں۔
”آج کل کی لڑکیوں کی مجھے کیا پچان۔“
بات بھی نہیں ہوتی ڈھنگ سے دوبا سمجھ دار ہے
مشورہ دے سکتی ہے اور بات چیت بھی اچھی
کر لیتی ہے۔“ شہر بھر میں وہی تھیں جنہوں نے
سمجھ داری کا سرٹیفکیٹ عطا کیا ہوا تھا اور وہ ان کی عمر
کے بل پر بہ خوشی سر کے بل بھی جاتے تو تیار رہ
تھی۔

”آخر کسی لڑکی ڈھونڈی جا رہی ہے ایاز کے لیے
لے کا نام ہی نہیں لے رہی۔“ دروازہ بند کر کے وہ
اندر آتے ہوئے زوبیہ بڑے سے بڑے لیے میں ہوئی
اسے قلق بھی بہت تھا، بزاروں میں ایک تو وہ خود
مگر وہ ان لوگوں کو نظری نہیں آ رہی تھی نہ انہیں
نہ ایاز کو۔

”پتا نہیں کیوں دیر ہو رہی ہے، میں اور چچی تو
لڑکی کو پسند کر آتے ہیں مگر ہر بار کچھ نہ کچھ گڑبڑ ہو جاتی
ہے۔“ بشری کی خوشی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ آخر یہ
پایہ کیسے کھینچ لیں، نہیں رہا وہ واپس برآمدے کی
طرف جانے کے بجائے کچن میں چلی گئی، اسی گوشت
چڑھا چکی تھیں اور اب دوسرے کام سمیٹنے کی فکر میں
تھیں۔

”آپ جا سیں اندر بہت دیر سے گرمی میں کھڑی
ہیں۔ بشری بھابی کو تھوڑا سا کام کر کے نکلنا چاہیے تھا
گھر سے۔“ زوبیہ کا زہر کیا ہوا سبق ابھی تازہ تھا وہ
تھوڑی سی تلخ ہونے لگی۔

”وہ بے چاری تو کافی کام کر کے گئی ہے رات کے
سارے برتن بڑے تھے۔ اس نے سو کر رکھے، آٹا بھی
گوندھ کر فرینج میں رکھا، آج صفائی والی ماسی نہیں آئی
کمرے اور کچن کی بھی صفائی کی۔ وقت تنگ ہو رہا تھا
ورنہ وہ برآمدے کی بھی کر جاتی۔“ اسی انصاف پسند
تھیں انہوں نے دوبا کو بیسیبی نگاہوں سے دیکھتے
ہوئے فوراً ”بشری بھابی کی کار کو کی جاتی۔“

دوبار اپنی گھر کے داخل دروازے پر دفعہ چچی
کھڑی تھیں ہاتھ میں سارن کا ہر ڈونگہ اٹھائے کل وہ
اطلاع دے گئی تھیں کہ ساری رات ہلکی آنچ پکائے کا
سارن پکانے والی ہیں۔ اس وقت یقیناً ”وہی لے کر آئی
تھیں۔“

”اندر آجائیں نا چچی! ان کے ہاتھ سے ڈونگہ
لیتے ہوئے وہ کتنے لگی، مگر اس وقت وہ جلدی میں
تھیں۔“

”پھر آؤں گی! ایاز کے آنے کے بعد تمہارے چچا
نے اپنے دو تین دوستوں کو دوپہر کے کھانے پر بلایا
ہے، پہلے ان سے فارغ ہو جاؤں۔“ وہ اکثر کچھ نہ کچھ
پکائے آتی تھیں۔ پکانے کی بے حد شوقین تھیں
اور چچا کھانے اور دعوتیں کرنے کے
زوبیہ جو اس کے پیچھے ہی اٹھ کر تکی تھی رہ نہ
سکی۔

”ساری محبت آپ کی ان ہی لوگوں کے لیے ہے۔
ہمارے ہاں تو کبھی کبھی نہیں سمجھتیں۔“

”تمہارا گھر دور ہے مجھ سے اتنی دور پیدل نہیں چلا
جاتا۔“ دفعہ چچی نے ایک اپنٹی ہوئی نگاہ زوبیہ پر ڈالی
اور پھر دیکھ کر طرف متوجہ ہو گئیں۔

”نوبات کرنے آئی تھی وہی دماغ سے نکل گئی،
لڑکی دیکھنے چلتا ہے، تم فارغ ہو تو آج ہی شام کو چلیں
ورنہ۔“

”کل کار کھ لیں چچی! آج تو موسم ویسے بھی کچھ
عجیب سا ہو رہا ہے۔“ دوبا نے آسمان پر نگاہ ڈالتے
ہوئے مشورہ دیا۔

بال بال پھر سے اکٹھے ہو رہے تھے اور ہوا بھی کچھ کچھ
رکتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔

”چلو ٹھیک ہے، پھر میں انہیں فون کر کے کل شام
کا کھد دیتی ہوں۔“ وہ فوراً ”مان کرو! بس پلٹ گئیں۔“

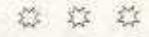
ایاز کے لیے سال بھر سے لڑکی دیکھی جا رہی تھی۔
چچی کو دوبا کا بہت سارا تھا، انہیں بھی اس کے بغیر نہیں

”کل پھر ایاز کے لیے لڑکی دیکھتے جا رہا ہے۔“
معنی خیزی مسکراہٹ اس کے چہرے پر ابھری ناز
بھابھی بھی بننے لگیں۔

”دیکھتے دو۔ سارے شہر کی لڑکیاں بھی دیکھ لیں تو
فرق نہیں پڑے والا۔ خود ایاز کے منہ سے انکار نہ کروایا
تو میرا نام نہیں۔“ نذیرہ ہاتھ پر ہاتھ مار کر ہنس پڑی۔
”بواب میں سے تمہارا بھی آیا ہے چاری دبا اور
چچی کو کب تک خوار کر دواؤ گی؟ پتا نہیں لڑکیاں تو
دیکھ چکی ہیں۔“

”زندگی سے اپنا حق خود وصول کرنا پڑتا ہے ورنہ
یوں ہی منہ تکتے رہنا پڑتا ہے سعید کی دفعہ میں ہم یوں
ہی خوش فہمی میں مارے گئے تھے ورنہ اس بشری کی
مجال بھی کہ اس گھر میں قدم رکھ سکتی۔“ نذیرہ کے
لبوں کی مسکراہٹ پھٹک پڑنے لگی۔

سعید۔ سعید کا حوالہ ابھی بھی دل میں تیر کی طرح
پنجا کرتا تھا۔



ایاز کے لیے دیکھی جانے والی لڑکی اگلے پورے
ہفتے بھی نہیں دیکھی جاسکی۔ بار بار ہونے والی بارش
اور بجلی کی طویل لوڈ شیڈنگ کے دوران ہونے والی
شدید کوفت سارا حوصلہ ہمت ختم کر دیتے تھے دیبا کی
تو خیر بھی مگر خود چچی روز ”آج کل“ آج کل پر ٹال رہی
تھیں۔

”اب اگر میری شادی کو حالات حاضرو کے ساتھ
منسلک کیا جائے گا تو یہ کام ساری زندگی بھی نہیں
ہو سکے گا۔“ اس روز جب وہ ان کے ہاں آئے بیٹھے
تھے ”ایاز نے پوری قطعیت کے ساتھ پیش گوئی کی۔

”میں تو کچھ نہ کچھ بیٹھ ہی چلے گا“ آج لائٹ کا
مسئلہ ہے کل الیکشن کا مرحلہ درپیش ہو گا۔ کسی کے
ہاں بھی انتہائی ذاتی کاموں میں اس طرح کی مداخلت
نہیں ہوتی ہوگی جیسی ہمارے ہاں۔“ وہ بے حد جلا ہوا
تھا۔

”واقعی بہت زیادتی ہے یہ تو۔“ سعید سے اس کی

ہم عمری بھی تھی اور دوستی بھی بچپن کی۔ سوئی
سے زیادہ غم گساری برتا تھا۔
”اے دیبا!“ اس نے سامنے سے چائے لائی
کو آواز دے کر قریب بلایا۔

”یہ تم لوگ آخر ایاز کے لیے لڑکی کا انتخاب کرس
میں کتنا عرصہ لگاؤ گے؟ ایک لڑکی نہیں ڈھونڈی جا رہی
تم سے۔“

”صل میں روز تو لائٹ چلی جاتی ہے سعید بھال
پھر گرمی اتنی ہے کہ ہمت ہی نہیں ہوتی۔“ اس نے
بڑی سادگی سے من و عن و بی تو جیسہ پیش کی جو ایاز
دل پہلے ہی اچھا خاصا جلا چکی تھی۔ سعید کے بے سرائے
ہنسی نکل گئی۔

”غوب ہنس لو، خود تو تم نے یہ سارے مرحلے
کامیابی سے طے کر لیے تھے اس لیے میری مینش
اندازہ کیسے کر سکتے ہو۔“ ایاز شجیدگی سے ناراض
ہونے لگا۔ دیبا نے ایک نگاہ اس پر ڈالی۔

”اچھا ناراض مت ہو میں چچی سے کہوں گی۔ ہم
لوگ کل ہی چلے جائیں گے۔“ مجھے کیا تھا کہ
برا لگ رہا ہے۔“
”کیا مطلب برا لگ رہا ہے؟ میں کیا مرا جا رہا ہوں
شادی کرنے کے لیے؟“ سخت تو جین آمیز رویہ مار
تھا۔

”اتنی لڑکیاں دیکھی ہیں مگر تم نے ہر مار منع کر دیا۔
مجھے تو اب شرم آنے لگی ہے کہیں جاتے ہوئے
اصل میں تمہاری کوئی بہن نہیں ہے نا؟ اسی لیے
تمہیں احساس بھی نہیں ہوتا۔“ دیبا نے بھی ہمدردی
کا ارادہ ملتوی کر کے اسے آئینہ دکھانے کی ٹھالی۔

”اب کیا آنکھیں بند کر کے شادی کر لوں؟ ظاہر ہے
دیکھ بھال تو کرنا پڑتی ہے۔“

”ساری لڑکیاں خراب نہیں ہو سکتیں، تمہاری
نیت میں ہی فرق ہے۔“ چائے کی ٹری سامنے رکھی
میز پر رکھ کر وہ اس کے سامنے بیٹھ چکی تھیں۔

”میں بد نیت ہوں تمہارے خیال میں؟“
”تم ثابت کر رہے ہو کہ تمہارے دل میں کھوت

”کیسا کھوت۔“ مجھے ضرورت کیا پڑی ہے جو۔“
”بس میرا منہ نہ کھلاؤ“ میں ہی بے وقوف
ہوں۔“ سینکڑوں میں بحث کہیں سے کہیں پہنچ رہی
تھی۔

گرمی ہوتی رات میں صحن میں بیٹھے سب ہی لوگ
اپنی باتیں چمچو ذکر ان دونوں کی طرف متوجہ ہو چکے
تھے۔ سعید نے باقاعدہ ہاتھ جوڑے تب کہیں جا کر
حادثہ منع دفع ہوا۔

”میں بھی آئندہ کبھی جو تمہاری شادی کے معاملے
میں شریک ہوں گی۔“ دیبا اٹھ کھڑی ہوئی۔

”بہت مہربانی ہے تمہاری“ مجھے بھی کوئی ضرورت
نہیں تمہارا احسان لینے کی۔“ حرف آخر کے طور پر
یہی بیٹھے تھے جو ان دونوں نے ایک دوسرے سے کئے
رہے تھے چچی اور امی دونوں ”ہیں ہیں“ کرتی رہ گئیں دیبا
اٹھ کر ادھر ہی آ بیٹھی جہاں وہ دونوں اور بشری بیٹھی
تھیں۔

”اس کی بات کا برا نہ ماننا بی اتم میرا ساتھ نہیں
دے گی تو میں بھلا اس کے سارے چلوں کی لمبی خاطر
چلی چلتا“ اب یہ کام تو کرنا ہی ہے۔“ چچی کا انداز عاجزانہ
تھا وہ اسے ہمیشہ سنایا کرتی تھیں۔

”بچپن سے ہی وہ اس کے ننھے سے وجود کی عادی
ہو چکی تھیں کہیں بھی جانا ہو وہ اس کی انگلی پکڑ کر چل
پڑتیں“ ایاز ہاتھ ہی نہیں آتا تھا دیبا ہی ان کے اکیلے
پن کا زوالہ کرتی تھی۔

”یہ تو میرا دل ہی جانتا ہے کہ میرے لیے تم ایاز
سے کچھ کم نہیں ہو“ اسی لیے اپنا حق سمجھتی ہوں تم
پر۔“ درحقیقت انہیں اس سے بے حد محبت تھی۔

امی کو دیبا پر غصہ آنے لگا جو ان کی اتنی محبت کے
جواب میں بھی ڈھینٹ بنی بیٹھی تھی۔ ”جائے گی کیوں
نہیں مجال ہے اس کی جو یہ منع کرے۔“ دیبا کو ماننا پڑا
کہ ایاز کتنا ہی بد تمیز اور احسان فراموش سہی وہ چچی کی
خاطر اس کی کسی بات کا برا نہیں مان سکتی۔



اگلے دن نہ سہی۔ اس اتوار کو ضرور چلے گا
پر گرام ملے پایا۔ دیبا زیادہ پر امید نہیں تھی مگر کیا کیا
جاسکتا تھا۔

”مجھے اس طرح گھر گھر جھانکنا اچھا نہیں لگتا امی!
معلوم نہیں ایاز کے دل میں کیا ہے“ پچھل دفعہ جو لڑکی
دیکھی گئی تھی۔ کتنی اچھی تھی گھر والے بھی بے حد
شریف اور منساگ رہے تھے مگر اس نے صاف منع
کر دیا۔“ جانے سے ایک دن پہلے وہ دل برداشتہ سی امی
سے کہہ رہی تھی کہ قریب بیٹھی بشری بھابھی جھٹ
سے بولیں۔

”مجھے تو صاف لگتا ہے کہ ایاز کسی کے سکھائے
میں آتا ہے“ اپنی عقل استعمال نہیں کرنا۔“ امی حیران
ہو کر ان کی شکل دیکھنے لگیں۔ ان کو اس طرح کے دواؤ
تیج سے عملاً ”کوئی واقفیت نہیں تھی۔“ سو میں بھی
دونوں یوں ہی آگئی تھیں۔

نازدہ بھابھی بھابھی تھیں، بہن نے خود ان سے کہا تو
وہ انکار نہ کر سکیں، جاوید کو انہوں نے بڑی مشکل سے
راضی کیا تھا اس رشتے پر اب بھی بھولے سے بھی
بیٹے کے سامنے ہو کی جلی سی بھی پرانی نہیں کرتی
تھیں۔ اور بشری، سعید کی اپنی پسند تھیں، سعید کے
گھر سے دوست کی بہن! معلوم نہیں کب نظر پڑی تھی
ان پر سعید کی۔ امی یا دیبا نے جاننے کی بھی کوشش
نہیں کی اور بتا کسی تردد کے بشری بھی گھر کا حصہ بن
گئیں، بس تھوڑی سی بد مزگی اس وقت ہوئی جب نازد
بھابھی نے اس رشتے پر اعتراض کیا، انہیں سعید پسند
تھا نذیرہ کے لیے اور خود نذیرہ بھی سو فیصد پر امید تھی
مگر نقد پر کا لکھا پورا ہوا۔

زندگی چار سال آگے نکل آنے کے باوجود بہت
سے حساب صاف نہیں ہوئے تھے۔

دیبا کو بشری بھابھی کی بات میں وزن تو لگ رہا تھا مگر
آج کل اس کا دل بشری بھابھی کی طرف سے بار بار کھٹا
ہونے لگتا تھا نذیرہ کی طرف سے دی جانے والی
بریفنگ کا کچھ تاثر پڑنا ہی تھا۔

بشری بھابھی کچھ دیر تو ٹھہر رہیں کہ وہ لوگ ان کی

رائے کے بارے میں کچھ کہیں گے مگر ان کی خاموشی
برہم بھی کچھ کہنے سے باز رہیں تب ہی نازو بھابی امی
کے کمرے میں چلی آئیں۔

آج وہ بڑی دیر بازار میں لگا کر آئی تھیں اور اتنے ہی
سیدھی اپنے کمرے میں چلی گئی تھیں۔ یہ ان کی پرانی
عادت تھی فوراً اپنا سازو سامان کھول کر نہیں بیٹھ
جاتی تھیں بلکہ تسلی سے آہستہ آہستہ جو چیز مناسب
سمجھتیں دکھا دیتیں اور جو نہیں وہ کسی اور مناسب
موقعے کے لیے اٹھا رکھتیں۔

”یہ آپ کے لیے خالہ امی! یہ دبا کا اور یہ بشری
تمہارا۔“ ایک کے بعد ایک تین سوٹ انہوں نے ان
تینوں کے سامنے رکھے۔ دبانے ایک نگاہ ان کپڑوں پر
ڈالی۔ چننے پر نگوں والے غلام سستے سے سوٹ۔

”سارا بازار چھان مارا تب کہیں جا کر اپنی مرضی
کے کپڑے ملے۔“ نازو بھابی اپنی کارگزاری ساری
تھیں۔

کپڑوں کی حالت ان کے بیان کی تصدیق کر رہی
تھی۔ دبا کا دل برا ہوئے لگا مگر وہ بھابیوں سے بحث
کرنے سے پیش پستی تھی۔

”میں تو یہ کمر نہیں پہنتی براست مانیے گا۔“ بشری
کی آواز پر اس نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔
سپاٹ نیچے میں کہتے ہوئے وہ اپنے آگے رکھا ہوا سوٹ
ان کی طرف بڑھا رہی تھی۔ پچھلے چار سالوں میں نازو
بھابی کی طرف سے اسے ایسے ہی دو چار گئے اور بھی
ملے تھے جنہیں وہ پیش قبول کر لیا کرتی تھی مگر اس بار
ایسا نہیں ہوا تھا۔

”تھی تو بد تمہاری مگر دبا کو وہی صحیح لگی۔
”کیا خرابی ہے اس کمر میں؟“ نازو بھابی کو بشری کی
طرف سے اس جسارت کی امید نہیں تھی۔

”چلو یہ لے لو دیا والا۔“ انہوں نے دبا کے
سامنے رکھا جو بلا توقف اٹھا کر بشری کے سامنے رکھ
دیا۔ ”دبا تمہارا والا لے لے گی کیا فرق پڑتا ہے۔“
دبا کو ہنسی آنے لگی۔

فرق واقعی نہیں پڑتا تھا۔ تینوں ہی ایک جیسے ناقابل

برداشت تھے۔

”میں بھابی اچھے تو یہ تینوں ہی کمر نہیں لگتے۔
آپ ایسا کریں یہ نوسیدہ کو دے دیں۔ اگلی بار
جب جائے گا تو میرے لیے دوسرا لے آئیے گا۔“
طرف سے برا مناسب حل پیش کر کے وہ اٹھ کھڑی
ہوئی۔

”ہندو سرے لے آئیے گا جیسے اتنے ہی تو ہمارے
میرے پاس۔“ خود تو بھی توفیق نہیں ہوئی کہ
کسی کو ایک روپا بھی دیں ہماری لائی ہوئی چیزوں میں
کتنے آرام سے گھس نکال گئی۔ ”نازو بھابی جتنا بھی
برامتیوں کم تھا۔

”ہمارے تو بیٹروں روپوں پر پانی پھر گیا ہاتھ نکلی پھر
بھی برائی۔“ انہیں اپنے میاں کی کمائی برباد ہونے کا
قلق دینے بھی چوبیس گھنٹے رہتا تھا ان کے خیال میں
سعید اور بشری چالاک تھے جو اپنی آمدنی جمع کر رہے تھے
اور سارے خرچ صرف ان کے سر پر ڈالے ہوئے
تھے۔

حالانکہ ایسا بالکل بھی نہیں تھا۔ سعید کی تنخواہ
جاوید بھائی کے کم تھی مگر اس نے تنخواہ ہمیشہ پوری کی
پوری امی کے ہاتھ پر لا کر رکھی اس کی شادی کے بعد
بیشکل امی نے اسے اس بات پر راضی کیا تھا کہ جتنے
پیسے جاوید بھائی گھر میں دیتے ہیں اتنے ہی وہ بھی دیا
کرے مگر وہ پھر بھی الگ سے دبا اور امی کو زبردستی کچھ
نہ کچھ دے جاتا۔

”ویسے بات تو ٹھیک ہی ہے بشری بھابی کی یہ کمر
پینے کے لائق تو نہیں ہیں امی! نازو بھابی بشری کا
واپس کیا ہوا سوٹ اندر لے جا چکیں تو دبا نے بیزار
ہے میں کہتے ہوئے ان دونوں جوڑوں کو اٹھا کر امی کی
الٹاری میں رکھتے ہوئے کہا۔ ”میں تو خود بھی نہیں
بتاؤں گی آپ دے دیجیے گا کسی کو۔“

”آپ صاحب خاموش۔“ امی ناراض ہوئے لگیں۔
”جہیں کوئی ضرورت نہیں ہے ان باتوں میں پڑنے
کی بے کاریں بھائی کا دل بھی خراب ہو گا۔“
”اتنے ہی خیال والے ہوتے جاوید بھائی تو مجھے

الگ سے پیسے دے سکتے تھے کپڑے بنانے کے لیے
ان کے کو بیٹھیں ایک سے ایک کپڑے بناتی ہے جبکہ
ان کے تو حالات بھی اتنے اچھے نہیں ہیں پھر بھی اس
کے پاس کتنے پیسے ہوتے ہیں خرچ کرنے کے لیے۔“
”خوش کی باری ہرگز نہیں کمر پھر بھی اتنا برا تضاد
دل میں بھی کبھی چھین پیدا کرنے لگتا۔

امی کو اس طرح کی باتیں اور بھی تشویش میں مبتلا
کرتیں انہیں لگتا تھا جیسے کہیں نہ کہیں دبا کی تربیت
میں کی رہ گئی ہے۔

”خدا کا شکر ادا کرتے ہیں لگا کھوں سے اچھے حال
میں اس نے رکھا ہے ہر ایک کو اس کے نصیب کا ملنا
ہے۔ نوسیدہ کو اللہ اور دے دو بھی بہن ہے تمہاری
اس سے مقابلے بازی مت کیا کرو۔“ امی پر اس کی
”حسرتوں“ کا زرا بھی اثر نہ ہوا۔

”بہن ہوئی تو مجھے جلانے کے لیے ہر وقت اتراتی
نہ پھرتی۔“ وہ جھجھلائی ہوئی کمرے سے باہر نکل گئی۔
”اگر سوچ لگا کھوں سے کھلے ہوئے دروازے کی
طرف دیکھ رہی تھیں یہاں سے ابھی دبا کا کپڑا
بہنوں کی دلی دلی چپقلش بھائیوں کا اٹھنا
اپنی بیوی کی دل میں دوسو سے پیدا کرنے کے لیے ایک
سے زیادہ باتیں تھیں۔ اوپر سے دبا کی حماقت بھری
باتیں۔

”آپ نے بھی معلوم نہیں کیا تھا ان رکھی ہے بالکل
خاموش ہو کر بیٹھی ہیں۔“ انہیں اپنی سکھ میں بیٹھی
بڑی بہن یاد آئے لگیں۔
”آج سعید آجائے تو فون کرواؤں گی پتا تو چلے کہ
شجاع کے آنے میں کتنے دن باقی ہیں۔“ انہوں نے خود
اپنی انگلیوں پر کچھ حساب جوڑتے ہوئے سوچا۔

”کچھ کم نہیں تو تین سال تو ہو ہی گئے تھے شجاع کو
گئے دبا سے منگنی کر کے کینڈا اپنے بڑے بھائی کے
پاس گئے تھے۔ اس وقت تو دو سال بعد شادی کا پروگرام
ہا تھا۔ مگر اب تو وقت تھا کہ سرٹ دوڑا جا رہا تھا۔ ان
کی پریشانی فطری تھی۔
”دبا کی شادی خیر خیریت سے ہو جائے پھر انہیں

کوئی فکر نہیں دونوں بیٹے جانیں اور ان کی بیویاں۔“
انہوں نے خود کو ہر فکر سے بری الذمہ محسوس کرنا
چاہا۔



نازو بھابی ناراض تھیں رات تک جب وہ کمرے
سے باہر نہیں نکلیں تو صبح کو اندازہ ہو گیا جاوید بھائی
بھی انہیں سے آنے کے بعد اپنے کمرے میں ہی تھے
اور جب باہر نکلے تو اکھڑے اکھڑے سے امی انہیں
پریشان نگاہوں کے ساتھ دیکھے گئیں سعید البتہ نارمل
تھا چائے پی کر اپنا زکے پاس چلا گیا اور واپس آیا تو موڈ
اور بھی زیادہ خوش گوار تھا۔ بد مزگی کا آغاز رات کے
کھانے سے پہلے ہی ہو گیا۔ جاوید بھائی نے بشری کے
سوٹ واپس کرنے کی شکایت نہ جانے کس انداز میں
سعید سے کی کہ اس جیسے خوش باش انسان کو بھی غصہ
آگیا۔

”جتنی گھٹا حرکت کی ہے تم نے کہ مجھے یقین نہیں
آ رہا بھابی جو کچھ بھی لائی تھیں۔ تمہارا فرض بننا تھا
کہ شجاع کے ساتھ اسے قبول کرو تاکہ تم ان کی
بے عزتی کرنے لکھری ہو جاؤ۔“ وہ غصے سے بیوی کے سر پر
آکھڑا ہوا۔

بشری روٹی پکا کر ابھی ابھی ٹکڑی تھی اس اچانک
جواب طلبی کی اسے امید بھی نہیں تھی۔
”میں نے کوئی بے عزتی نہیں کی میں تو بس وہ کمر
نہیں... اس نے بونکھلا کر صفائی دینا چاہی مگر سعید کا
یہی کمال تھا کہ با تو غصہ سالوں نہیں آتا تھا اور جب آتا
تو سامنے والے کو ذرہ بھر رعایت دینے پر تیار نہیں
ہوتا۔

”جہنم میں گیا کمر۔ میں صاف کہہ رہا ہوں بشری کہ
میں بالکل برداشت نہیں کروں گا کہ تم یہاں کسی کے
ساتھ بھی بد تمیزی سے پیش آؤ ورنہ خود سوچ لیتا۔“
اس کا غصہ بڑھتا ہی جا رہا تھا اور وہ اس کی طرف سے
ایک لفظ بھی سننے کو تیار نہیں تھا۔ بشری کی آنکھوں
میں آنسو بھرنے لگے سعید کے اس روپ کا سامنا

اسے پہلی بار ہوا تھا۔

حالات تک ایسی اسے مستقل روکنے کی کوشش کر رہی تھیں مگر وہ دیر تک اس کے رونے دھونے کی پروا کیے بغیر اس کی خبر لے گیا۔ اندر بیٹھی نازو بھابی نے ایک ایک لفظ سنا انہیں پتا تھا کہ سعید کو اپنے بڑے بھائی سے کس درجہ محبت ہے اور وہ ان کا کتنا احترام کرتا ہے انہوں نے اسی کمزوری سے فائدہ اٹھایا تھا۔

خود جاوید بھائی کو بی بی بشری کی حالت پر رحم آنے لگا تو سعید نے ان کی سفارش قبول کی۔

”پلو چل کر بھابی سے معافی مانگو۔“ یہ آخری حکم اس کی اب تک کی کئی ساری باتوں سے زیادہ تکلیف دہ تھا مگر وہ پھر بھی کسی معمول کی طرح اٹھی کمرے میں بیٹھی نازو بھابی سے معذرت کی۔ ان کے پاس رکھا وہی ناقابل برداشت سوٹ شیری کے ساتھ اٹھایا اور اسے کمرے میں رکھ کر اوس پکچن میں آکر کھانا گرم کرنے لگی بالکل ایسے جیسے ابھی جو کچھ بھی ہوا اس سے اس کا کوئی تعلق نہ تھا۔ دبا جلدی سے اس کی مدد کے لیے آگے بڑھ آئی اس وقت جو کچھ بھی ہوا اس کا اسے بے حد رنج ہو رہا تھا۔ حالانکہ نوبہ کی باتوں میں آکر اکثر وہ بشری سے کھینچ جاتی تھی مگر اس وقت اسے نازو بھابی کی فتنہ انگیزی بہت کھلی تھی جبکہ اصل قصور وار بھی وہ خود ہی تھیں۔

اس نے ریک میں سے پلیٹیں نکالتے ہوئے کن اکھیں سے بشری کی طرف دیکھا۔ اس کا رنگ بالکل زرد ہو رہا تھا۔ دبا کا دل چاہا کہ وہ اس کی دل بولی کی خاطر کچھ کہے مگر شاید اس وقت یہ ہمدردی بھی اس کے لیے تکلیف دہ ہوئی سو وہ چپ چاپ پلیٹیں اٹھا کر پکچن سے باہر چلی گئی کھانے کی میز پر سب آ بیٹھے تھے مگر نازو بھابی اب بھی اپنے کمرے میں تھیں اکثر وہ کسی نہ کسی معذرت کی وجہ سے سب سے آخر میں آیا کرتی تھیں۔

دبا محض اس خیال سے کہ کہیں سعید پھر بشری کو انہیں بلانے کا حکم نہ دے خود اٹھ کے ان کے کمرے

کے دروازے میں آکھڑی ہوئی۔ وہ بیڈ پر نیم دراز تھیں۔ کان سے فون لگائے نہ جانے کون سی دلچسپ باتیں کر رہی تھیں کہ چہرہ خوشی سے کھلا رہا تھا۔ ”کھانا لگ گیا ہے“ آجائیکے۔“ سپاٹ لیمے میں اس نے انہیں اطلاع دی تو ان کے چہرے پر ہلکی سی ناگواری جھلکنے لگی۔

”آری ہوں۔“ دبا واپس پلٹ آئی۔ بچوں کو چھوڑ کر سب ہی لوگ خاموش تھے۔ آج ہونے والی دبا مزدگی کا اثر اگلے کئی دن رہنا تھا۔

”آج تو سعید بھائی نے حد کر دی“ اتنی بے عزتی اور وہ بھی ایک معمولی بات پر۔ مجھے تو بہت رحم آیا بشری بھابی پر۔“ رات گئے جب وہ اور اری کمرے میں اکیلی تھیں تو دبا نے ان سے کہا۔ اسی ایک ٹھنڈی سانس پر کر رہ گئیں۔

”آپ کو تو کتنا چاہیے تھا کہ بشری بھابی کی بات غلط نہیں ہے نازو بھابی واقعی بہت بے کار سوٹ لے کر آئی ہیں۔“ اسے اسی سے جگہ ہو رہا تھا وہی تھیں جو بہت کدورت رکھ سکتی تھیں اور انہیں اس کا حق بھی تھا مگر وہ اوس تھیں۔

”میرے کہنے سے کوئی فرق نہیں پڑے والا تھا بلکہ بات اور بڑھ جاتی نازو بہت تنگ دل ہے مجھے اس کی فطرت کا اندازہ ہو چکا ہے۔“ دبا نے حیرت سے ان کی طرف دیکھا۔

اس کے خیال میں تو امی اور نازو بھابی کے تعلقات مثالی تھے۔ وہ ان کی سلی بھائی تھیں اور ہمیشہ ہی ایسا لگتا تھا کہ امی انہیں بشری کے مقابلے میں بہت زیادہ ترجیح دیتی ہیں۔

”نازو کے ساتھ بنائے رکھنے میں ہی عافیت ہے ورنہ چار دن بھی سب کا ایک ساتھ گزارا نہیں ہو سکتا۔“ امی مصلحت پسند تھیں یا کمزور۔ اس کے لیے سمجھتا مشکل تھا۔



اگلا دن ریفہ چچی کے ساتھ جانے کا تھا واقعی طور پر

ن اور ان کے جھگڑے بھلا کر پھر سے پر خوش ہو رہی تھیں۔ ایاز کے دے گئے طعنوں کا کھوپور جواب ہی تھا کہ اس بار امی لڑکی دھو منڈی جائے کہ وہ منہ کی کھائے۔ اعتراض کی کوئی گنجائش اس کے پاس باقی نہ رہے پھر شاید اس کی نیت کا مکمل تھا اور ریفہ چچی کی دناؤں کا انکار۔

”بالکل دیر مت کیجیے گا چچی! اس سے اچھی طرح نہیں مل سکتی ایاز کے لیے دل چاہ رہا تھا کہ دیکھتی ہی رہوں؟“

واپس میں وہ رکشہ میں بیٹھی سارا وقت خوشی خوشی آگے کا پروگرام بناتی رہی شہرین واقعی بے حد پیاری لڑکی تھی۔ تین بھائیوں کی اکھوں میں گہرا ناخوشی بہت اچھا تھا چچی خوش تھیں مگر ساتھ شکر بھی انہیں ایاز کی غیر مستقل مزاجی ڈراتی تھی۔ کتنی ہی بار وہ کوئی نہ کوئی بہانہ بنا کر ان کی منتخب کردہ لڑکی مستور کر چکا تھا۔ ”بس اللہ ایاز کے دل میں نیکی ڈال دے۔“ گھر پہنچ کر انہوں نے امید بھرے لیے میں اتنا ہی کہا تھا کہ دبا نے ان کی بات تیزی سے کاٹ دی۔

”بس بار ایاز منع نہیں کرے گا۔ آپ لکھ میں میری بات رشتے والی اتنی کہہ رہی تھیں کہ اگر ایاز چاہے تو وہ اسے بھی لڑکی دکھا سکتی ہیں۔“ تصویر تو کل پر سول وہ لائی ویس کی۔ ”دبا کو اس بار پکا یقین تھا۔“

”اللہ کرے ایسا ہی ہوا۔“ چچی کی نگاہیں دبا کے خوشی سے چمکتے چہرے پر جمی تھیں۔ ”کب سے سوچ رہا تھا کہ دبا ہی کو اس گھر میں آتا ہے مگر میں ایک دم ٹپک پڑیں سکھ والی خالہ سارا قسمت کا کھیل ہے۔“ انہیں اپنی دیرینہ آرزو پورا نہ ہونے کا قلق رہ رہ کر ہوتا تھا مگر ساتھ میں شکر بھی کرتی تھیں کہ دل کی دل میں ہی تھی ورنہ آپس کے اس انتہائی مخلصانہ میل جول پر کتنا اثر پڑتا۔

دبا کا اندازہ سو فیصد درست رہا۔ ایاز جو تصویر دیکھنے سے پہلے اپنے گزشتہ تجربات کی روشنی میں اس سارے تعریفی سلسلے کو محض دبا کی مبالغہ آرائی سمجھے جا رہا تھا، تصویر دیکھنے کے بعد خود بہ خود ہی قائل

ہو گیا۔

شہرین کی دلتی رنگت، خوب صورت مسکراہٹ اور نیلا ہٹ مائل سبز جھلک دیتی آنکھیں۔ تصویر کسی بہت اچھے ڈوگرافر کے کمال فن کا نمونہ تھی۔ ایاز نے رضامندی ظاہر کرنے میں دیر نہیں کی۔

”اس بار واقعی دبا نے کمال کیا ہے“ اب تو ماننا ہی پڑے گا۔ جس دن شہرین کی تصویر آئی وہ اسی شام ان کے ہاں بہت خوش خوش بیٹھا کہہ رہا تھا شہرین سب کو بہت اچھی لگی تھی اس لیے اس کی تعریفیں بھی ہو رہی تھیں۔

دبا بڑے فخر سے سراونجا کیے اس طرح بیٹھی تھی جیسے ان ساری تعریفوں کی افضل حق دار وہی ہے اس کے احسان فخر کو بھلاوا دینے میں ریفہ چچی کا بھی بڑا ہاتھ تھا۔

”مگر میری دبا ساتھ نہ دیتی تو سوال ہی نہیں پیدا ہوتا تھا کہ میں اتنی دور جا کر یہ لڑکی دھو منڈی پائی۔“ وہ بار بار کہہ رہی تھیں اور ایاز کو اس کے سابقہ رویے پر شرمندہ بھی کرتی جاتیں۔



گھر میں سعید اور بشری کے جھگڑے کو ابھی محض تین دن ہی ہوئے تھے مگر نازو بھابی کے میکے روانگی کی وجہ سے حالات خاصے معمول پر آچکے تھے۔ ان کی والدہ بیمار تھیں اس لیے وہ چھ دن گئے لیے وہاں ہی تھیں شاید ان کی غیر موجودگی کے احساس نے ہی بشری بے چاری کو سارے قصے پر مٹی ڈالنے پر مجبور کر دیا تھا۔ ویسے بھی اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ سعید ان مردوں میں سے ہے جو اپنے غصے کے جوہر دکھا کر بیویوں کے سامنے ہاتھ جوڑتے نظر آتے ہیں۔ اپنی ساری بھڑاس نکال کر وہ بالکل نارمل تھا اور اس وقت بہ طور خاص ایاز کی ممکن شادی کی خوشی میں قفل ازوقتی جاکر مٹھائی بھی خرید لایا تھا۔

”یہ بھی کوئی تنگ ہے بھلا، ابھی تو صرف تصویر آئی ہے۔ رشتہ تو ڈھڑی طے ہوا ہے۔“ ایاز جینپ کر

ناراض ہونے لگا مگر وہ اطمینان سے باری باری سب کے منہ میں گلاب جا میں دیے جا رہا تھا۔
 ”اصل مسئلہ تو تمہاری رضامندی کا تھا۔ آگے کے مراحل تو یوں طے ہوئے سمجھو۔“ اس کے چہرے کے آگے چٹکی بجاتے ہوئے وہ ہنس پڑا۔

چچی، امی کے پاس بیٹھی لڑکی والوں کے ہاں جانے کا دن مقرر کر رہی تھیں، انہوں نے کہلوا یا تھا کہ ایاز کو بھی ساتھ لے آیا جائے تاکہ وہ لوگ بھی مل لیں۔
 ”ٹھیک ہے پھر اس جمعہ کو چلے چلیں گے، دیر کرنے سے کیا فائدہ۔“ امی نے دن تجویز کیا تو چچی نے دبا سے تب ہی رشتے کرانے والی آئی کو فون کروا کر اس پروگرام سے مطلع بھی کروا دیا۔

”شکر ہے مالک کا یہاں تک تو پہنچے۔“ سعید نے ہاتھ اٹھا کر آسمان کی طرف دیکھا۔

ایاز خوش تھا جو کسی بھی چیز جھاڑ کا برا نہیں مان رہا تھا، دعتا اسے کچھ خیال آیا تو دبا کی طرف مڑ کر پوچھنے لگا۔

”صاحب! یہ نازو بھابی اب تک آپس کی دایں۔“
 ”جس میں چھوٹی خالہ کی طبیعت اچھی ہو جائے گی تو آج میں کی دو ایک روز میں۔“

”کیا زیادہ طبیعت خراب ہے ان کی؟“
 ”نہیں زیادہ تو نہیں جس تصور اخبار آگیا تھا۔ اب تو ٹھیک ہیں میں صبح گئی تھی انہیں دیکھنے۔“ دبا کو اندازہ نہیں تھا کہ وہ انہیں کیوں پوچھ رہا ہے مگر کچھ ہچکچاتے ہوئے وہ خود ہی بتا بیٹھا۔

”میں سوچ رہا تھا کہ یہ تصویر نازو بھابی کو بھی دکھادیں، دیکھیں کیا مشورہ دیتی ہیں وہ۔“
 ”تو وہیں جا کر دکھاؤ، چھوٹی خالہ کے گھر ایک چھوڑے تین ایک پرس کے مشورے مل جائیں گے، بھابی خالہ اور زندگی کے۔“ دبا اپنی بات کہہ کر زور سے ہنس پڑی۔

”ان کے ہاں میں جاتا نہیں اس لیے عجیب سا لگتا ہے۔“ ایاز سنجیدہ تھا۔
 ”عجیب سا کیا؟ چھوٹی خالہ کو پوچھنے کے بہانے چلے

جاؤ، تم تو ایسے جھجک رہے ہو جیسے وہ تمہاری ہونے والی سرال ہو۔“ سعید ابھی بھی مذاق کے ہی موڈ میں تھا۔
 ”اللہ نہ کرے۔“ اس بیٹھی بشری کے منہ سے سب ساختہ نکلا، چند لمحوں کے لیے تو جیسے خاموشی چھا گئی، اس جملہ معترضہ کا نوٹس خاصی معنی خیزی کے ساتھ لیا گیا تھا۔

”تمہیں کیا پراہلم ہے آخر نازو بھابی کے ساتھ۔“ سعید کے ماتھے پر ہانکا ساٹل پڑنے لگا۔

”میرے منہ سے ایسے ہی نکل گیا تھا، ویری سوری۔“ بشری گڑبڑا کر صفائی پیش کرنے لگی۔ چند دن پہلے ہونے والی بے عزتی کے غم کو بڑی مشکل سے اس نے دل سے کچھ کم کیا تھا اور اب دوبارہ سعید جیسے بے مروت کے ہاتھوں وہ سین دہروانے کی ان میں ہمت نہیں تھی، اس وقت وہ کچھ اچھے موڈ میں تھا یا چچی اور ایاز کی موجودگی کا لحاظ تھا، بشری کی معذرت کو قبول کر گیا۔

”ایاز کرو، تم کل دل دہاں کا چکر لگا لیتا، بھابی سے بھی مل سکتا۔“ فی الحال اس کی لپٹیں دیکھیں بھی ایاز کے معاملے میں تھیں۔

بشری نے اطمینان کا سانس لیا اور آئندہ کے لیے مزید احتیاط کرنے کا ارادہ بھی باندھا کہ عافیت اسی میں تھی۔



لوہے کی بڑی سی الماری جگہ جگہ سے زنگ کھائی ہوئی تھی پھر بھی مضبوط تھی، اندر اتنے کپڑے بھرے ہوئے تھے کہ بند کرنے کے لیے اچھی خاصی محنت صرف ہوتی تھی۔ زندگی نے ایک دھیرے مشکل اندر دھکیلا تو احتجاجاً اوپر والے خانے میں رکھے سارے کپڑے نیچے آ پڑے۔

”کیا مصیبت ہے آخر۔“ اس نے با آواز بلند اس ساری بد نظمی پر اظہار خیال کیا جو گھر والوں کے اپنے ہاتھوں پھیلائی ہوئی تھی۔

”کوئی الماری تو ڈھنگ کی لے دیں لال! معلوم

کب کی یادگار ہے جو اتنی سنبھال کر رکھی ہے
 جیڑی ہے کیا آپ کے؟ "نہیں پر کچھ دھیر کوہوں کا
 تھوڑا سا گروہ سامنے مسمری پر نیم دراز چھوٹی خالہ کے
 پاس آکر بیٹھ گئی۔
 "خدا نہ کرے، جینر میں کیوں ملتی۔" نہیں اس کی
 بات اچھی نہیں لگی۔
 "ہمارے زمانے میں اتنی فضول چیزیں نہیں ملتی
 تھیں، میری تو وہ ہے۔" انہوں نے سامنے والے
 کمرے کی طرف اشارہ کیا۔
 "خاں صاحب سا کو ان کی لکڑی کی یہ تو تمہاری پیدائش پر
 لائے تھے تمہارے ابا۔"
 "تب بھی کتنی پرانی تو ہو گئی۔" وہ بالکل ٹھیک
 ٹھیک مدت بتاتے بتاتے فوراً ہی رک گئی۔ "بھلا
 وہاں کی عمر پر اتنا کھلا تبصرہ کرنے کی کیا ضرورت
 ہے۔" اس نے چھوٹی خالہ کو بھی تنبیہ کرنا ضروری
 سمجھا۔
 "اب کو بھی ضرورت نہیں ہے سب کو بتانے کی
 سب کیا خرید گیا ہے۔"
 "جیسے کیا ضرورت پڑی ہے۔" وہ وہ دن پہلے اتر
 جانے والے بخار کو اب بھی لفت کرائے جا رہی تھیں
 اور اسی حساب سے چڑھتی ہو رہی تھیں۔
 "میں سب کو سمیٹو اور بند کرو الماری۔" انہوں
 نے فرش پر پڑے کپڑوں کی طرف اشارہ کیا مگر وہ ان
 کے الماری میں لگے شیشے کے سامنے جا کھڑی
 ہوئی تو دیر پہلے درزی سے سوٹ لے کر آئی
 تھی اس کی شرت پین کر دیکھنا تھی۔ سرخ رنگ کی
 شرت اس نے ڈیزائننگ کر کے سلوائی تھی۔ زودیہ کا
 رنگ صاف تھا جس پر اسے بڑا ناز بھی تھا۔ اسے
 وہ لباس کرنے کے لیے وہ ایسے ہی شوخ رنگ پنا
 کر چکی تھیں۔ آئینے کے سامنے گھوم گھوم کر اچھی طرح
 دیکھ کر اس کا دل نہیں بھر رہا تھا تب ہی ڈور تیل
 جھونکی ہوئی اپنی شانگ مکمل کر کے، اتنی تھیں
 بدلت کے لیے مگر اپنے سر پہانے ہی ختم

نہیں ہوتے۔ "چھوٹی خالہ کبھی کبھی دونوں بیٹیوں سے
 بیزار ہونے لگتی تھیں۔
 زودیہ نے کوئی بیوی نہیں کیا پہلی تیل پر دوڑے
 چلے جانا اس کی شان کے خلاف تھا مگر جب لگا کر تیل
 بجے گئی تو اسے جانتی پڑا۔
 "اُرسی ہوں، صبر نہیں ہو سکتا۔" ایک جھٹکے سے
 دروازہ کھولتے ہوئے وہ غصے سے چلائی "سامنے کھڑا ایاز
 بے ساختہ ایک قدم پیچھے ہٹ گیا۔
 "آپ۔۔۔" زودیہ کو بڑی خوش گوار حیرت کا سامنا
 تھا۔
 "نازو بھابھی کا پتہ کرنے آیا تھا۔" سرخ قیص
 ہری شلوار اور محن میں انگلی پر سے کھینچ کر گلے میں
 ڈالا ہوا پیلا ڈوش۔ اس رنگ پرنگے کبھی نیشن سے اس
 نے بہ مشکل ہی نگاہ پڑائی ورنہ نہی پچھوٹ ہی جاتی
 تھی۔
 "اندرا آئے تھ۔" زودیہ بہت اخلاق سے ایک
 طرف ہٹ کر اسے اندر آنے کا کہہ رہی تھی، کچھ
 سے بھی کم وقت میں اس نے ایاز کو ناز کی غیر موجودگی
 سے فوری طور پر آگاہ نہ کرنے کا فیصلہ کیا تب ہی ایاز کو
 خیال آیا کہ اسے چھوٹی خالہ کی عیادت کرنی ہے۔
 "ساتھا چھوٹی خالہ کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔"
 اندر آتے ہوئے وہ پوچھنے لگا۔
 "مئی کی طبیعت تو بہت خراب ہے، ہم لوگ بہت
 پریشان ہیں۔ کئی دن سے۔" اپنی دعوت کا فوری اثر
 دیکھ کر اس کی خوشی کا کھکانہ نہیں تھا مگر مصلحتاً پریشانی
 طاری کی تھی۔
 "اچھا۔" ایاز کو افسوس ہوا، چھوٹی خالہ اتنے دن
 سے بیمار ہیں اور انہیں دیکھنے کے لیے ایک بار بھی آیا
 نہ گیا۔ محن میں جگہ جگہ کرے پانی اور فالٹو سلڈن سے
 بچتا ہوا زودیہ کے پیچھے چلتا چھوٹی خالہ کے کمرے
 میں آگیا وہ ابھی تک اسی نیم دراز پر زمین تھیں۔ ایاز
 کو آنا دیکھ کر اٹھنے لگیں تو اس نے بڑھ کر تیزی سے
 منع کر دیا۔
 "میں سہیہ میں تو بس آپ کو پوچھنے آیا تھا۔"

چند لمحوں کے لیے اسے نازو بھابھی بھی بھول گئیں۔
 "بہت اچھا کیا، میں تو خود دستر پر پڑے پڑے بیزار
 ہو چکی ہوں۔" چھوٹی خالہ خوش ہو گئیں۔ آج کل ان
 کا پسندیدہ "پاس ٹائم" اپنی بیماری کی تعصیلات سناتا ہی
 رہ گیا تھا جو بلا توقف شروع ہو گئیں۔ جہاں جہاں سے
 بھولتیں، زودیہ یاد دلادیتی، ایاز پہلے چند منٹ تو واقعی
 سنجیدگی سے سنے گیا مگر جب ہر بات تیسری اور چوتھی
 بار دہرائی جانے لگی تو اس کی نگاہیں کمرے میں ادھر
 اور اُدھر ڈولنے لگیں۔
 الماری کا کھلا ہوا پتہ، فرش پر لگا کپڑوں کا ڈھیر،
 مسمری کی نیلی چادر، تنکیوں پر لٹے چھانے ہوئے کور
 اور مسمری کے ساتھ رکھی چھوٹی سی میز پر رکھے پچھلے
 وقت کے کھانے کے برتن ایک ایک کر کے سب ہی
 اس کی نگاہوں میں آتے گئے۔
 اس ساری مصروفیت میں قریب کرسی پر بیٹھی
 مستقل مسکرائی زودیہ کو دیکھ کر مسکراتا بھی پڑ رہا تھا۔
 وہ چند منٹ کے لیے پھرتی سے جا کر پیلا ڈوش اتار
 کر مڑا ہوا ڈوش اتلی تھی اور اپنے کمرے میں جا کر کبھی سی
 لپ اسٹک بھی لگا لیتی تھی۔ ایاز کی مسکرائی نگاہوں کا
 سارا کریڈٹ وہ خود پر بے حد "سوٹ" کرنے والے ریڈ
 کلر کوٹے رہی تھی۔
 "نازو بھابھی کب تک آجائیں گی؟" کچھ ہی دیر
 میں اس سارے شخص سے پور ہو کر اس نے پوچھا۔
 "بس آنے والی ہوگی، ڈاکٹر کے ہاں دیر سویر تو ہوئی
 جاتی ہے۔ چھوٹی والی کو کھانسی کے مارے چھن نہیں
 آ رہا تھا۔" چھوٹی خالہ شانگ کا قصہ صاف گول
 کر گئیں۔ سچی بات یہ کہ انہیں ایاز پر کوئی ایسا بھروسا
 بھی نہیں تھا۔ تھا تو وہ ایک طرح سے نازو کا سرسرا
 یہاں کی خبروں پہنچانے میں کیا دیر لگاتا۔ دل میں وہم
 پڑنے لگا تو انہوں نے اسے مئی کے آنے سے پہلے ہی
 یہاں سے چٹا کرنے کی سوچی۔
 "زودیہ کوئی جانے شرت ایاز کے لیے لاؤ۔"
 "نہیں خالہ، اب میں چٹا ہوں۔" وہ فوراً اٹھ
 کھڑا ہوا۔ زودیہ نے اصرار بھی کیا مگر وہ رکا نہیں۔

"مئی کی بیماری کی وجہ سے سارا کام یوں ہی پڑا
 ہے۔ آپ کی کوئی خاطر تواضع بھی نہیں ہوئی۔"
 دروازہ بند کرنے کے لیے اس کے ساتھ محن میں
 آتے ہوئے زودیہ نے گھر میں پھیلی افزائش کی وجہ
 تسمیہ بیان کرنا بھی ضروری سمجھا۔
 "کوئی بات نہیں، میں مہمان تھوڑی ہوں۔" وہ
 سادگی سے کتابا ہو اگٹ سے نکلے لگا تو ایک بار پھر رکنا
 پڑا۔
 "لگتا ہے تمہارے گھر آپ کا دل نہیں لگا۔" زودیہ
 کی آواز میں کھٹک تھی۔ ایاز کچھ چونک سا گیا۔ شوخ
 مسکراہٹ لیے زودیہ اسی کی طرف دیکھ رہی تھی۔
 "وہاں کے ہاں تو آپ کتنی بیٹھے رہتے ہیں وہاں تو
 پور نہیں ہوتے۔" معلوم نہیں وہ کیا جتنا چاہ رہی تھی
 ایاز نے تو اس پر بھی غور کرنے کی ضرورت نہیں
 سمجھی۔
 جو اب "محض شنتے ہوئے خدا حافظ کہہ کر وہ اپنی
 بانگ کی طرف پڑھ گیا۔ زودیہ پر سوچ لگا ہوں سے اس
 کی طرف دیکھے گئی۔ وہی تھا جواب رفتہ رفتہ اس کی
 سوچوں کا مرکز بننا جا رہا تھا اور ایمان داری کی بات یہ کہ
 ہر لحاظ سے سعد سے بہتر تھا۔ شکل میں بھی عادت
 میں بھی اور آمدنی کے لحاظ سے بھی۔
 سوچوں کو یہ رخ دینے میں بڑا ہاتھ نازو کا تھا اور اسی
 کی صلاحیتوں پر بھروسہ کر کے وہ پرامید بھی تھی۔
 "اور ایاز کی اماں ہیں کہ سارے زمانے میں لڑکیاں
 دیکھتی پھر رہی ہیں قریب کی نگاہ بالکل ہی کمزور ہے۔"
 جل کر اس نے سوچا اور نازو بھابھی کو ایاز کی آمد کا قصہ
 سناتے ہوئے کہہ بھی دیا۔
 "فکر مت کرو، ہونا ہی ہے جو میں چاہوں گی، بڑی
 مانتا ہے ایاز میری۔ اصل مسئلہ تو خود ہمارے اپنے گھر
 میں ہے، اب دیکھ لو، میں نہیں سمجھتی تو امی سے اتنا بھی
 نہیں ہوا کہ ایاز کو کچھ دیر بیٹھا ہی لیتیں، چٹا کر دیا آدھ
 گھنٹے میں ہی۔"
 چھوٹی خالہ بڑی دیر سے آنکھیں بند کیے لیٹی
 تھیں۔ بیٹیوں کی زبانی اپنی سمجھ داری پر دیکھا کہ سن

کر چڑھ گئیں۔
”تمہارا ہی خیال کر کے نہیں بٹھایا تھا پھر کہیں کہ

میری شاپنگ سے سارے جل جالتے ہیں اور دوسرے کوئی خاص ہیرے بھی نہیں لگ رہے لیا میں۔ دینا تو شجاع کے ساتھ کینڈا چائے اور میری زلفی کی ساری عمر ان ہی چار گلیوں کو ناپتے کئے تمہاری طرح۔“ ساری بات میں نازو بھابی کو سب سے زیادہ اپنی مثال چینی۔

”تو کہاں سے لائیں گی آپ امریکہ کینڈا والے رشتے۔ یہاں لیا ز سے بہتر لڑکا مل جائے تو میں مان جاؤں۔“ وہ پوری طرح بحث پر آمادہ ہو گئیں۔ چھوٹی خالہ کے چہرے پر بیزارگی کے آثار نمایاں ہو رہے تھے جب بھی نازو بھابی کا قیام طویل ہونے لگتا وہ ان سے یوں ہی تک آنے لگتی تھیں۔ اس بار ان کی ہوس بھی میکے جا بیٹھی تھی سو خدمت میں کی بھی آگئی تھی۔

”جب تمہارے لیے اتنا اچھا رشتہ مل گیا تو زونبی کے لیے کیا مشکل ہے۔ وہ تو ماشاء اللہ ہزاروں میں ایک دھتی ہے۔“

”تو مجھ میں کیا خرابی تھی، لوبلی لنگڑی تھی ہوش جو اس گم تھے آتھوں سے دکھائی نہیں دیتا تھا۔“ جذباتی ہو کر نازو بھابی شروع ہو چکی تھیں۔ زونبی کو باری باری ہاں اور ہن دونوں کے آگے ہاتھ جوڑنے پڑ رہے تھے مگر خاموش ہونے کے لیے کوئی بھی تیار نہیں تھا۔

یہاں آپس کی لڑائیاں نئی بات نہیں تھیں۔ گھر کی ان تینوں خواتین کو نہ خود پر کنٹرول تھا اور نہ زبانوں پر۔ نازو بھابی کی شادی سے پہلے بھی ماں بہنوں کی یوں ہی کسی بھی بات پر ٹھن جاتی تھی اب تو پھر بھی تھوڑا سا وقفہ آیا تھا مگر جب بھی ہوتی بار بار نے کو کوئی بھی تیار نہ ہوتا۔

زونبی کا دل چاہ رہا تھا کہ وہ نازو آیا سے لیا ز کے بارے میں کچھ اور باتیں کرے مگر اب رات گئے تک ایسی خوش کن گفتگو ہونے کے کوئی آثار نہ دکھائی

دیتے تھے۔

لیا ز جو اس دن وہاں سے یہ سوچ کر آیا تھا کہ اگلے دن نازو بھابی سے مشاورت کے لیے دوبارہ جائے گا ایسا موقع ہی نہیں آیا۔ آفس میں اچانک چند امیر جنسی میٹنگز آئیں۔ اس کی مصروفیت ایسی ہوش بھلانے والی ثابت ہوئی کہ وقتی طور پر توجہ اسی طرف مرکوز رہی۔ صبح کا ٹکڑا رات گئے واپس آتا تھا۔ جمعہ کے دن بھی شہرین کے گھر سب کو اس کے بغیر چھوڑا۔ لڑکی والوں سے اسے ساتھ نہ لانے کی معذرت کرنی پڑی جو انہوں نے بخوشی قبول کی۔

”اچھی پوسٹ پر کام کرنے والوں کی ایسی ہی مصروفیات ہوتی ہیں۔“ شہرین کے بھائی ان چند دنوں میں لیا ز کی معلومات بھی کر چکے تھے اور آفس جا کر ایک نظر اسے دیکھ بھی چکے تھے۔ سو بے حد مطمئن تھے، محض رسا۔ انہوں نے چند روپیہ مہلت ہونے کے لیے طلب کی تھی۔ سب ہی خوش خوش لوٹے تھے لیا ز ان لوگوں کے آنے کے بھی گھنہ بھر بعد آفس سے آیا تھا۔

”بس دو مہینے بعد کی آمد کی بات کرنی ہے ان لوگوں سے۔ جیئر ویزر ہمیں چاہیے نہیں یہ کہہ دیتا۔“ رفیعہ چیچی اسی ارادے کا اعلاہ کر رہی تھیں جس کا عموماً ایسے موقعوں پر سب کرتے ہیں اور پوری طرح دھوم دھام سے جیئر لیتے اور دیتے ہیں۔ لیا ز بے حد خوش تھا۔

شہرین اسے ایک نگاہ میں بے حد اچھی لگی تھی گو ابھی تک اس نے صرف فونوی دیکھا تھا مگر اس کا حسن تصویر میں بھی منہ سے بول رہا تھا۔ وہ خود کو درحقیقت بے حد خوش قسمت سمجھ رہا تھا اور اس خوشی میں اسے نازو بھابی ایک بار بھی یاد نہیں آئی تھیں مگر جب وہ بہت مسکراتا ہوا رات گئے سعید کے پاس اپنی خوشی شیئر کرتے گیا تو وہ بالکل سانسے ہری وار ش والی لکڑی کی جالیوں والے برآمدے میں بالکل ایسی کھڑی

تھیں۔ ایک لمحے کے لیے تو لیا ز کو ایسا لگا جیسے وہ اس کے انتظار میں کھڑی ہیں۔

”ارے آپ کب آئیں بھابی؟“ انہیں اچانک دیکھ کر اسے خوشی ہوئی تھی اور اس وقت کچھ زیادہ ہی۔ وہ جب چپ کھڑی رہیں، لیا ز اپنی دھن میں بوٹا ہوا سخن بیان کر کے ان کے قریب جا بیٹھا۔

”میں تو گیا بھی تھا چھوٹی خالہ کے ہاں آپ سے ملنے۔“

”تمہارا رشتہ طے ہو رہا ہے؟“ انہوں نے جیسے اس کی بات ہی نہیں سنی اور یہ سوال اتنی سنجیدگی سے ان کی طرف سے آیا تھا کہ لیا ز جیسا خوش باش بھی جیسے ٹھک سا گیا۔

”آج یہ سب لوگ اسی سلسلے میں گئے تھے لڑکی والوں کے ہاں۔“ انہوں نے وہی سوال دوسرے الفاظ میں دہرایا۔ لیا ز کو لگا جیسے وہ اسی وجہ سے خفا ہیں کہ انہیں اس موقع پر پوچھا نہیں گیا۔

غلطی تو تھی مگر وہ آئندہ اس کا ضرور ازالہ کر دے گا۔ یہی سوچ کر اس نے ان کی ناراضی دور کرنے کی کوشش کی۔

”میں آپ کو یہی بتانے تو گیا تھا ہاں مگر آپ ملیں ہی نہیں۔ شہرین کی تصویر بھی تھی میرے پاس آپ کو دکھانے کے لیے۔“

”شہرین! نازو بھابی کو یہ نام سن کر دل پر دھکا سا لگتا ہوا محسوس ہوا اور جس بے تکلفی سے لیا ز نے یہ نام لیا تھا وہ بھی بڑا دل توڑنے والا تھا۔

لیا ز کا پاس نامہ ختم ہوا تو وہ سرد مہری سے پوچھنے لگیں۔

”جن خاتون نے رشتہ کروایا ہے گن ہی کے جاننے والے ہیں بہت تعریف کر رہی تھیں امی اور وہاں۔“ وہ بے حد مطمئن تھا۔

نازو بھابی کے چہرے پر طنزیہ مسکراہٹ پھیلنے لگی۔

”تمہاری امی اور دینا تو ہر ایک کی تعریف کرتی ہیں اور یہ رشتے کرانے والیاں انہیں تو بس اپنے پیسوں سے مطلب ہوتا ہے اصل میں تو ہمیں خود سارا پتا کروانا چاہیے تھا۔ آخر ساری زندگی کا معاملہ ہے۔ آج کل کی لڑکیوں کا کوئی بھروسہ نہیں۔“ لیا ز کچھ چپ سا ہو کر ان کی شکل دیکھ گیا۔ اس بار وہ اس طرح سوچ ہی نہیں سکا تھا، ورنہ ہر بار جب بھی کوئی لڑکی اس کے لیے پسند کی جاتی، نازو بھابی کو نہ کوئی نکتے کی بات نکال ہی لیتی تھیں۔ اس بار شہرین کی خوب صورتی نے کوئی منفی بات ذہن میں آنے ہی نہیں دی تھی۔

”میری ماں تو تھوڑا بہت ضرور بتا کر اوڑھ لیتی تو بات تمہارے ہاتھ میں ہے۔“ وہ ہمدردانہ لہجے میں مشورہ دے رہی تھیں۔

سانے والے کمرے سے سعید نکل آیا تو بات بیچ میں ہی رو گئی۔

وہ شکی مزاج بالکل نہیں تھا، نازو بھابی کے خلوص پر ہلکا سا بھی شبہ نہیں کرتا تھا۔ اتنے سالوں کا ساتھ تھا اور ہمیشہ ہی بہت محبت سے انہوں نے اس کو اپنا بھائی کہا اور مانا تھا، سو ان کی بات میں ہمیشہ ہی وزن لگتا تھا۔ دل میں اندنی بے پایاں خوشی تھوڑی سی مدھم تو پڑنے لگی تھی۔

بچن میں بچوں کے فیڈر وائل کرنے والی بشری نے ایک ایک لفظ سننا۔ بخ ہی مسکراہٹ اس کے یوں پر چند لمحوں کے لیے آئی اور جب وہ فیڈر لے کر برآمدے سے گزرتی ہوئی اپنے کمرے میں جا رہی تھی تو نازو بھابی نے چونک کر اس کی طرف دکھا۔ انہیں خبر نہیں تھی کہ وہ اس وقت برآمدے سے بالکل باہر تھی۔

چکن میں ہے۔
 ”معلوم نہیں اس نے وہ سب سنا تھا یا نہیں۔
 تھوڑا سا کنفیوژن تو انہیں ضرور ہوا مگر بشری کے
 چہرے سے کوئی اندازہ لگانا مشکل تھا۔
 اب وہ کافی بدل بدل گئے تھے، خاص طور پر ان
 کے ساتھ تو وہ صرف رسمی بات چیت کیا کرتی تھی۔
 سارا وقت خاموشی سے گھر کے کالوں میں اور بچوں
 میں لگی رہتی یا پھر ای اور دنیا کے کمرے میں جا بیٹھتی۔
 انہوں نے اس کی کوئی ایسی خاص پروا بھی نہیں کی
 تھی۔ ایاز جتنا خوشی خوشی گیا تھا واپسی پر اتنی ہی ٹھٹھک
 دل میں لیے آیا تھا۔

اگلے دن ریفہ چچی آئیں تو خاصی پریشان تھیں۔
 ”ایاز کمرہ رہا ہے کہ اتنی جلدی کرنے کی ضرورت
 نہیں، غیر لوگ ہیں ایک دم بھروسہ مست کریں۔“ ای
 اور دو یا دونوں کا منہ حیرت سے کھلا رہ گیا۔
 ”ناگ خراب ہو گیا ہے کیا ایاز کا؟“ اتنی اچھی لڑکی
 اور اتنے بھلے لوگ۔ ”ای جوعوعا“ ایاز کا ساتھ دے
 دیا کرتی تھیں اس وقت انہیں ایاز پر غصہ آنے لگا۔
 دیا اتنی رنجیدہ تھی کہ اس سے کچھ بولا ہی نہیں
 جا رہا تھا تب ہی بشری چائے لے کر اندر چلی آئی۔ سارا
 معاملہ سن کر بھی اس کے تاثرات میں کوئی تبدیلی
 نہیں آئی۔

”آپ برا مت مانیے گا چچی! ایاز کی شادی اب شاید
 ہی یہاں ہو سکے۔“ بہت ضبط کرنے کے باوجود بھی وہ
 کہہ ہی گئی۔

اس کی صاف گوئی کی عادت خود اس کے اپنے لیے
 تکلیف دہ ثابت ہوئی تھی اور کئی دن ہوئے اس نے
 کوئی بھی متنازعہ بات منہ سے نکالنے سے توبہ کر لی تھی
 پھر بھی غلطی ہو ہی گئی۔ ای اور چچی دونوں ہی اس کی
 بہت قدر کرتی تھیں مگر پھر بھی برا مان لیں۔

”اللہ نہ کرے“ اچھی بات منہ سے نکلا ہوئی! ”ریفہ
 چچی پریشان سی والیں چلی گئیں تب ای بشری بھابی کو
 در تک سمجھائے گئیں تب ہی باہر سے زوبہ اور
 چھوٹی خالہ کی آواز آنے لگی تو وہ جلدی سے اٹھ کر باہر

چلی گئیں۔ چند منٹ کے لیے کمرے میں صرف دیا
 اور بشری ہی رہ گئیں۔ دیا کو اس پر بہت رحم آ رہا تھا
 آج کل مستقل اس کے رے دن چل رہے تھے پہلے
 نازو بھابی اور سعید کی خفگی جھیلنی پڑی اور اب امی اور
 ریفہ چچی۔

”امی کی ناراضی کا برا مت مانیے گا بھابی! وہ تو بس
 ایسے ہی۔“ اپنے طور پر اس نے بشری کو تسلی دینا
 چاہی مگر اس نے فوراً بات کاٹ دی۔
 ”امی کی بات کا میں جیسے برا مان سکتی ہوں دیا! وہ تو جو
 کچھ بھی کہہ رہی تھیں میری بھلائی کے لیے کہہ رہی
 تھیں مگر میں نے جو کچھ بھی کہا وہ ٹھیک کہا ہے۔“ دیا
 حیرت سے اس کی شکل دیکھنے لگی۔ بشری کے چہرے پر
 سنجیدگی تھی۔

”نازو بھابی ایاز کی شادی ہرگز نہیں ہونے دیں گی!
 میں نے بہت پہلے یہ اندازہ لگایا تھا۔“ دیا نے ایک
 گہری سانس اندر ہی اندر اتاری بات کچھ کچھ سمجھ
 میں آ رہی تھی۔

اپنی بے غرضی کا دل لینے کے لیے بشری نے غوالی
 کارروائی کی تھائی تھی۔ نازو بھابی ہر میں جس اعلان
 مقام پر فائز تھیں انہیں اس سے گرانے کے لیے ایسی
 ہی کردار کشی کی جاسکتی تھی۔

”چچی! اسے افسوس ہونے لگا۔
 بشری کو تھوڑا الگ سمجھنا بھی بس غلطی ہی تھی۔
 نازو بھابی پھر بہتر تھیں جو کچھ کہنا سنتا ہوتا، سامنے ہی
 کہہ لیتی تھیں۔ بشری نے اس کی خاموشی پر ذرا بھی
 دھیان نہیں دیا تھا۔

”وہ ایاز کی شادی زوبہ سے کرانے کے پتہ میں ہیں
 اور کیا خبر کر رہی چھوڑیں انہیں ہر طرح کے
 حالات کو اپنے فیور میں کرنا آتا ہے۔“ یہ ایک اور
 انکشاف تھا جو وہ کر رہی تھی۔

اس بار دیا سے ضبط نہ ہو سکا بدگمانی کی بھی آخر
 کوئی حد تھی۔

”امی کوئی بات نہیں سے بھابی! انہیں ایسا کرنے
 کی کیا ضرورت ہے۔ زوبہ کے تو ویسے ہی بہت رشتے

آ رہے ہیں۔“
 وہ بڑے یقین سے بشری کو بتانے لگی ”ان آئے دن
 آنے والے رشتوں کی اطلاع زوبہ اور نازو بھابی
 دونوں ہی کی زبانی ملتی رہتی تھی اور اسے یہاں طور پر بڑا
 رشک بھی آتا تھا۔ بشری جو اب ”زور سے ہنسی“ پانگل
 ایسے جیسے مذاق اڑا رہی ہو۔ دیا کو تھوڑا سا برا بھی لگا
 تب ہی نازو بھابی ایک شاپر لیے کمرے میں چلی
 آئیں۔

”تو بشری! یہ تمہارا سوٹ، تمہیں وہ اچھا نہیں لگا تھا
 نا؟“ اس لیے میں ایک اور لائی ہوں۔“ بڑی محبت سے وہ
 شاپر سے سوٹ نکال کر بشری کو تمہاری تھیں۔
 ”کیسا ہے“ اچھا لگا؟“ دیا بھی اسی طرف متوجہ
 ہو رہی تھی۔ خوش رنگ اور خوب صورت برٹ والا
 سوٹ اچھا لگ رہا تھا۔ بشری کے انکار کرنے کے باوجود
 انہوں نے اسے زبردستی تنہا دیا۔

”اور یہ تمہارا۔“ انہوں نے ایک اور نکال کر دیا
 کے ہاتھ میں دیا۔

انہوں نے سوچا کیا خبر تھیں بھی اچھا نہ لگا ہو! یوں
 ہی شاپر بشری میں رکھ لیا ہو۔ وہ بڑے بڑے ہوئے۔

دیا کو نہ چاہتے ہوئے بھی شرمندگی کھینے لگی۔
 نازو بھابی کا اندازہ اس کے بارے میں سو فیصد
 درست تھا، خود اس کی لمبائی میں وہ جو اب بھی تک ان
 سلا پڑا تھا۔ وہ فطرتاً کسی ایک بات کے پیچھے پڑی
 رہنے والی لڑکی نہیں تھی۔ ذرا سی دیر میں خفا ہو جاتی تو
 اس سے بھی کم وقت میں اس کے دل سے سارا لگہ جانا
 بھی رہتا تھا۔ اس بار جو سوٹ آئے تھے وہ خوب
 صورت بھی تھے اور قیمتی بھی۔ تشکر سے جھپکے لیے میں
 دیا نے نازو بھابی سے ان کی تعریف بھی کی اور اپنی
 سوچ پر دل میں خود کو تسنید بھی کی۔

کسی اور کا کیا رونا ماتا ہے رستی میں وہ کون سی کم
 تھی۔ ایک معمولی سے جوڑے کے پیچھے اپنی جان
 چلائی رہی تھی۔ سر کو ٹپکے سے جھٹک کر وہ ان سارے
 شرمندہ کرنے والے خیالوں سے نکل کر ”ان سے
 زوبہ کے بارے میں پوچھنے لگی تو پتہ چلا کہ وہ جا بھی

چکی۔
 ”اس کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی، سر میں درد ہو رہا
 تھا۔“ نازو بھابی سرسری انداز میں کہتے ہوئے باہر چلی
 گئیں۔

دیا نے بشری کی طرف دیکھا۔ نازو بھابی کا دیا ہوا
 سوٹ ابھی تک اس کے ہاتھ میں تھا۔ دیا نے اسے
 ایک بار بھی نازو بھابی کا شکریہ ادا کرتے نہ سنا تھا۔ دیا
 کو اپنی طرف دیکھتا پکارو اپنی جگہ سے اٹھ کر دوڑا زے
 کی طرف بڑھی اور باہر نکلنے سے پہلے جیسے ایک اور
 ضروری بات کہنی یاد آئی۔

”یہ سوٹ لا کر نازو بھابی نے اپنے بارے میں میرا
 یقین اور بھی مضبوط کر دیا ہے جو کچھ میں نے ان کے
 بارے میں کہا ہے، وہ بہت جلد سب پر ثابت ہو جائے
 گا۔“ اس کا لہجہ سرد تھا اپنی بات کہہ کر وہ تیزی سے
 باہر نکل گئی۔

دیا کو صرف اس بات کا افسوس تھا کہ وہ نون
 بھابیوں کے درمیان چھڑی سرد لگ کر کے ماحول
 کو بدستور خراب کر رہی تھی۔

اگلے کئی دن بنا کسی نئی بات کے گزرے، نازو
 بھابی کی خوش اخلاقی انتہا پر تھی، سو گھر کا ماحول بھی
 نارمل ہی رہا اور وہ جو یہ سمجھ رہی تھی کہ بشری نازو
 بھابی کے ساتھ محاذ آرائی جاری رکھے گی تو ایسا کچھ
 بھی نہیں ہوا تھا۔ اوہر ایاز کا معاملہ بھی ٹھنڈا پڑا ہوا
 تھا، معلوم نہیں وہ کس ذریعے سے اپنی تسلی کے لیے
 معلومات کروا رہا تھا۔

شرین کے گھر والوں نے دو ایک بار فون کر کے خود
 ان کے ہاں آنا چاہا تو ایاز کی مصروفیت کا عذر کر کے
 انہیں وقتی طور پر ٹالنا پڑا۔

پہلے تو نہیں گھرا اب اتنے دن انتظار کرنے کے بعد
 لگتا تھا کہ وہ لوگ برا مان گئے ہیں۔ دیا کسی کام سے
 ریفہ چچی کے پاس آئی تو رشتے والی آنٹی پہلے سے آنٹی
 بیٹھی تھیں اور بے حد گرم تھیں۔

”پچیس سال سے یہی کام کر رہی ہوں“ انسان کو ایک نگاہ میں دیکھ کر پہچان لیتی ہوں“ اسی لیے شہرین کے گھروالوں کی گارنٹی دی تھی میں نے۔ اللہ نہ کرے کیا خرابی ہے ان کی بیٹی میں جو اس طرح ٹال مٹول کی جا رہی ہے۔“ مارے غصے کے انہوں نے سامنے رکھی چائے کو بھی ہاتھ نہیں لگایا تھا۔ آخر اتنے عرصے سے وہ ایک لاکھ حاصل بھاگ دوڑیں مصروف تھیں۔

”بس چند دن کی بات اور ہے“ ذرا ایاز فارغ ہو تو پھر۔“ چچی ان کا غصہ ٹھنڈا کرنے کی کوشش میں تھیں۔ بیباغاموشی سے قریب بڑی کرسی پر بیٹھ گئی۔

”سارے زمانے کی مصروفیت ایک اکیلے ایاز کے حصے میں آگئی ہے کیا وہ لوگ تو اب صاف مذاق اڑاتے ہیں کہ ایاز میاں کیا پرائم مشرنگ لگے ہیں۔“

اندھر کمرے میں بیٹھا ایاز ایک ایک لفظ سن رہا تھا۔ بہت تھکایا۔ شہرین اسے اتنی پسند نہ آتی ہوئی تو یقیناً اتنے بدتمیز لوگوں کو بڑا اچھا جواب دیتا۔ رشتے والی آئی، چچی کے رونے کے باوجود نہ رکیں۔ وہ بے چاری مایوس ہو کر وہیں صحن میں بیچھے پلنگ پر بیٹھ گئیں۔

”معلوم نہیں کیا بھائی ہے اس لڑکے نے“ تمہارے چچا بھی ناراض ہو رہے ہیں مجھ پر۔“ دبا انہیں تسلی دیتے گئی۔ چچی کو اس سے بہت ڈھارس تھی، اپنی بیٹی ہوئی آنکھوں کو صاف کرتے ہوئے اس کے نرم اور سادہ چہرے کو دیکھ گئیں۔

”اگر قسمت اچھی ہوتی تو دیہاتی انہیں مل جاتی۔“ ہزار بار کا آیا خیال اب بھی دل کے ساتھ تھا۔ تب ہی ایاز کمرے سے نکل کر قریب آکھڑا ہوا۔ چچی انگار ناراضی کی وجہ سے فوراً ہی وہاں سے اٹھ کر اندر چلی گئیں۔

”ایسا کیوں کر رہے ہو تم؟ اتنی مشکل سے تو بات بنی تھی اور اب۔“ اسے ایاز پر بہت دن سے غصہ تھا۔ ”کیا ہے تمہارے دل میں آخر؟ اگر شکی مزاج ہو تو پھر رہنے دو اچھا ہے بے کار میں ایک لڑکی کی زندگی برباد کرنے والی بات۔“ وہ ”پرائم مشرنگ“ والا طعنہ سن کر پہلے ہی چڑا ہوا تھا۔ مزید تعریف سن کر اور بھی جھجھکا

گیا۔

”میرا دل غ خراب نہیں ہے یہ تو تازو بھابھی ہیں جو کسی جاننے والی کے ذریعے معلومات کروا رہی ہیں۔“ تازو بھابھی کی ساری قسم قسمی کے باوجود وہ سب کچھ بھول کر ان کا نام لے لی گیا۔

دیبا شہر اس کی شکل دیکھ رہی تھی۔

”تازو بھابھی؟ بھلا ان کا شہرین کے گھروالوں سے کیا تعلق۔ وہ تو انہیں جانتی بھی نہیں اور ایسی کیا معلومات کر کے دیں گی وہ؟ اچھے بھلے شریف لوگ ہیں بے چارے۔“ اسے ایاز کی حماقت پر یقین نہیں آ رہا تھا۔

اور وہ جو تازو بھابھی سے رازداری کے عہد کو تو ذکر پہلے ہی شرمندہ تھا مزید یہ بتانے سے خود کو روک رہا تھا کہ تازو بھابھی کی دی ہوئی ابتدائی رپورٹ کچھ زیادہ امید افزا نہیں تھی۔

”سنائے لڑکی بے حد مغرور ہے اور اس کی وجہ سے گلی میں لڑکوں کے کئی بار جھگڑے بھی ہوئے ہیں۔“ ابھی چند دن پہلے ہی انہوں نے اسے بتایا تھا جس کو وہ دبا برا نہیں سمجھتا تھا۔

”خوب صورت لڑکیاں اکثر مغرور ہوتی ہیں اور ان کے پیچھے لڑکے آپس میں دشمنی بھی پال لیتے ہیں اس میں بے چاری شہرین کا کوئی قصور نہیں ہے۔“ تازو بھابھی نے اس کی ”وسیع القبی“ پر کتنی کوفت کا سامنا کیا تھا۔ یہ اسے خبر ہی نہ ہوئی۔ دبا چپ چاپ اس کی شکل دیکھ رہی تھی۔

”مصل میں تم اور امی اتنی سیدھی ہو کہ لوگوں کو پہچاننا تمہارے لیے بے حد مشکل ہے۔“

”یہ بھی تازو بھابھی نے ہی کہا ہے؟“ وہ ساٹ لہجے میں پوچھ رہی تھی۔ ایاز سے فوری جواب نہیں بن پڑا اور پھر وہ دیکھ رہی تھی۔

گھر میں داخل ہوتے ہی اسے بشری بھابھی نظر آئیں وہ اپنے چھوٹے بیٹے کو کچھ کھارہی تھیں۔

”تازو بھابھی ایاز کی شادی نہیں ہونے دیں گی۔“ کئی دن پہلے کے کئے جملے کی بازگشت بہت قریب

نالی دی۔

دبا کا دل بہت زور سے دھڑکنے لگا۔ وہ انشت بشری کو نظر انداز کر کے اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئی، سامنے تازو بھابھی کا کمرہ کھلا ہوا تھا۔

جاوید بھائی تازو بھابھی اور امی تینوں ٹیلی فون گھیرے بیٹھے تھے۔ ریسور جاوید بھائی کے ہاتھ میں تھا۔ اگر وہ ایاز کی باتوں سے اس قدر پریشان نہیں ہوتی تو یہ دیکھنے کے لیے ضرور ایک منٹ رکتی کہ یہ اجتماعی فون کس کو کیا جا رہا ہے مگر اس وقت دل بڑا عجیب سا ہو رہا تھا۔

اگر واقعی تازو بھابھی کی یہی نیت ہے تو بشری کی ”دسری بات“ بھی صحیح نکلنے والی تھی، اسے زوبہ یاد آئی۔ آج کل اس کا اتنا نہ آنے کے برابر ہی رہ گیا تھا۔

”کیا زندگی بھی کوئی ایسی ہی چیز ہے جس میں حسب فضا کروادوں میں رد و بدل کر لیا جائے۔“ اس نے بہت حیرت سے سوچا۔

”دبا کنفیوژن ہے بھائی!“

وہ کچھ اتنی الجھی الجھی رہی کہ نہ امی کی گہری ہوتی خاموشی پر حیران رہا اور نہ ہی سکھڑے آنے جاتے لیے بے فوز کا کوئی نوٹس لیا۔

بڑی خال شروع سے سکھر میں تھیں اور چند سال پہلے باضابطہ طور پر یہ طے پا چکا تھا کہ وہ بھی شجاع سے شادی کے بعد وہیں چلی جائے گی اور بعد میں شاید کینڈرا۔ بڑوں کا کیا ہوا فیصلہ تھا جس پر اس نے اچھی بیچوں کی طرح سر جھکا دیا تھا۔ شجاع سنجیدہ طبیعت تھا اور بچپن سے اب تک وہ کتنی کی چند بار ہی یہاں آیا تھا۔ کزن ہونے کے ناتے بھی اس کے ساتھ کوئی بے تکلفی نہیں تھی اور اب تو چار سال ہوئے وہ کینڈرا جا بیٹھا تھا اس کی قسمت کا اور دبا اب شجاع کی واپسی پر تھا۔

زوبہ اکثر کہتی تھی کہ شجاع اسے فون نہیں کرتا، کبھی کوئی تحفہ نہیں بھجواتا وغیرہ وغیرہ مگر اسے بڑی خال کی عید بقرعید پر بھیجی گئی عیدی ہی مطمئن رکھتی تھی۔ اس حوالے سے کوئی وہم و گھم وہ دل میں جگہ نہ

بنا سکا۔

امی کی چپ پر بھی اسے یہی خیال گزرا کہ وہ بھائیوں کی کسی بات پر اداس ہو رہی ہیں، آج بہت دن بعد زوبہ آئی تو وہ انہماک سے چکن میں کھڑی کھیر بنا رہی تھی۔

”تم کیا رہی ہو؟“ اس نے کچھ اتنی حیرت سے پوچھا کہ دبا کچھ ہاتھ سے رکھ کر اس کی طرف دیکھنے لگی۔

”کیوں؟“ میں تو اکثر ہی پکالتی ہوں۔“ شاید وہ اسے بالکل ہی نکما سمجھتی تھی اسے ایسا ہی خیال گزرا۔

”بہت بہت ہے تمہاری ورنہ میں تو بہتر ہی۔“

”زوبہ! زوبہ!۔“ تازو بھابھی تیزی سے چکن کے دروازے میں آکھڑی ہو گئیں۔

”کیا فضول باتیں لے بیٹھیں؟ ہماری دبا ایسی گئی گزری نہیں ہے جو بے کار کا عم دل پر لگا کر بیٹھ جائے۔“ کو اندر آکر بیٹھو۔“ سرسری سے انداز میں گھڑتی ہوئی وہ آگے بڑھ کے کھیر کے پیلے میں دیکھنے لگیں۔

”میں کرتا شجاع شادی تو نہ کرے، دبا کے لیے اچھے لڑکوں کی کمی تھوڑی ہے۔“ تیز تیز چچہ چلاتے ہوئے انہوں نے جیسے کسی پڑوس سے ملنے والی خبر پر تبصرہ کیا۔

فوری طور پر تو جیسے اس کی سمجھ میں کچھ نہیں آیا، ساکت سی نگاہوں سے اسے دیکھ گئی۔

”اور میں تو کہتی ہوں اچھا ہی ہے اتنے سال سے باہر ہے۔ کوئی خیر خبر نہیں کیا؟ شادی بھی کر رکھی ہو وہاں۔“ وہ کھیر میں چچہ چلاتے ہوئے اپنی بات جاری رکھے ہوئے تھیں۔ ان کی ساری توجہ کھیر پر تھی۔

”لگ گئی ہے نیچے۔“ لگتا ہے مم نے دھیان نہیں دیا، بڑا ڈونگا نکل کر دو الماری سے، میں نکلی کر رکھوں اسے۔“ وہ ایک دم بہت کلام والی گھر بسن خاتون دکھائی دینے لگیں۔

دبا کسی رد و بدل کی مانند گھومی اور شیاف سے شیشے کا بڑا ڈونگا اٹھا کر ان کی طرف بڑھا دیا۔

”پھر بھی افسوس تو ہوتا ہے تاہا ایتنے سال کی ملتی اور اس طرح ختم کردی کوئی تو اعتراض ہو گا شجاع بھائی کو۔“ اس وقت زندگی سے بڑا کوئی دوسرا درد نہیں تھا دبا کا مگر کسی نے بڑی تیزی سے اس کی بات کالی۔

”کوئی اعتراض نہیں ہے شجاع کو میری اس سے بات ہو گئی ہے۔“ زندگی اور نازو بھائی دونوں ہی نے بیک وقت اس کی طرف دیکھا مگر اس کی ساری توجہ دبا کی طرف تھی جو سلیب کا سارا لیے بالکل لا تعلق کھڑی تھی۔ اس کا رنگ محض چند منٹ میں نمایاں طور پر زرد ہو چکا تھا اتنے دن سے دبا سے سارا قصہ چھپائے رکھنے کی ساری کوشش اب آخری وقت میں بڑے بھونڈے طریقے سے عیاں ہوئی تھی۔

اسے زور کا غصہ ان دونوں بہنوں پر آنے لگا مگر اس وقت غصہ کرنے کی بھی گنجائش نہیں تھی۔

”تم ذرا بھی فکر نہ کرو کچھ مس انڈر اسٹینڈنگ ہو گئی تھی شجاع کے ساتھ اس لیے وہ ایسی بے وقوفی کی باتیں کر بیٹھا۔ اصل میں غلطی ہم لوگوں کی بھی ہے اس سے بالکل ہی بے غرض ہو کر بیٹھ گئے تھے۔“ اس کی تسلی کے لیے ایاز کے پاس بہت کچھ تھا کہنے کو۔ دبا کی نگاہ آہستہ سے اٹھی اور اس کے چہرے پر جم گئی۔

کتنی عجیب بات تھی کہ اس کی زندگی میں پیش آنے والے اس اہم ترین واقعہ کی سب کو خبر تھی سوائے اس کے اپنے اچھے چن پر اسے پہلے کبھی اتنا غصہ نہیں آیا تھا جتنا کہ اب۔

”تمہیں کیا ضرورت تھی شجاع کو فون کرنے کی“ کتنی گری ہوئی باتیں کی ہیں اس نے۔ جاوید نے سختی سے منع کر دیا تھا کہ ہمیں کوئی رابطہ ہی نہیں کرنا۔ نازو بھائی نہ جانے کیوں ایک دم غصے میں آ گئیں۔

”کیوں نہیں کرتے فون؟ میں نے اور سعید نے تو فیصلہ کر لیا تھا کہ ہم اسے پاکستان بھیج کر لائیں گے، چاہے کچھ بھی کرنا پڑے۔“ ایاز کو ان کا اعتراض بہت برا لگا تھا اور شاید پہلی بار اس کی ان سے یوں دہرے بحث ہو رہی تھی۔

دبا نے ایک خاموش نگاہ نازو بھائی پر ڈالی وہ بہت بوکھلائی ہوئی تھیں۔

دبا کے دل کو ایک دم کچھ عجیب سا احساس ہوئے لگا ایک بے حد تکلیف وہ حقیقت اس کے دل پر اتاری تھی۔ دیکھ کہ وہ صورت جو صرف دل کو نہیں اعصاب کو بھی توڑی ہوئی دل دبا سے گزرتی ہے اور یہ محض شجاع کو کہنے کا غم نہیں تھا۔

”تم بالکل ریلیکس ہو جاؤ دبا! شجاع اپنی باتوں پر شرمندہ ہے کسی نے اسے برکھایا تھا کہ رہا تھا ایک آدھ دن میں بتا دوں گا، ہم نے بھی زور نہیں دیا۔ ظاہر ہے کوئی جاننے والا ہی ہے، ورنہ۔۔۔“ ایاز نگاہ ہر کشتائی جھکوا اور بد تیز سہی مگر اتنے برسوں کے ساتھ میں اس کے دل کی اچھائی پر دبا کو کبھی بھی شک نہیں ہوا تھا۔

ضبط کی کوشش میں اس کی آنکھیں آنسوؤں سے بھرنے لگیں۔

”کسی سے کچھ بھی پوچھنے کی ضرورت نہیں ہے ایاز! یہ کچھ بھی مت پوچھنا تم اس سے۔“ اس کے لیے میں ایسی بات تھی کہ ایاز کا سر خود بخود ہی ہل گیا۔

”اور ایک بات اور۔“

”جی تو میں کہہ رہی ہوں۔“ نازو بھائی نے پھر سے مداخلت کرنا چاہی مگر اس نے انہیں ہاتھ کے اشارے سے روک دیا، ان کی طرف دیکھنے کی بھی اس نے ضرورت نہیں سمجھی تھی۔

”ایک فون تم نے شجاع کو میری خاطر کیا، اب ایک میرے کہنے سے کرو آج اور ابھی۔ اس سے کہہ دو میں اس سے شادی کے لیے راضی نہیں ہوں کسی بھی صورت اور اب اس سلسلے میں مزید کوئی بات نہیں ہوگی۔“ اس کا لہجہ جو شروع میں آنسوؤں میں بیٹھا ہوا تھا اب ختم ہونے تک مضبوط اور حتی ہو چکا تھا۔

اپنی بات کہہ کر وہ فوراً ان لوگوں کے پاس سے گزرتی ہوئی باہر چلی گئی۔ برآمدہ خالی برآمدہ بشری کے کمرے کا دروازہ نیم ہوا تھا۔ دبا کے قدم ایک لمحے کے

لیے اس کے کمرے کے سامنے ستر بڑے اور سر پہلے سے احترام میں جھکا، زندگی میں اتنی تکلیف کا مثبت پلاوی ہو گیا ہے کہ وہ بدلے میں کچھ سکھا کر ضرور جاتی ہے۔

اس نے بھی انسانوں کی پہچان سیکھ لی تھی اور کچھ میں نازو بھائی زور زور سے بول رہی تھیں۔

”دیکھو کہ لو اپنی نیکی کا انعام صاف منہ پر منع کر کے گئی ہے دبا، بجائے اس کے کہ شکر گزار ہوئی کہ بگڑی بات کو تم نہ بنائے کی کوشش کر رہے ہو، الٹا۔۔۔“ ایاز نے کچھ اور زیادہ نہیں سنا۔

اچانک نازو بھائی کی ساری اہم باتیں اس کے لیے بالکل بے معنی ہو رہی تھیں۔ ایک آئینہ تھا جو غیر دانش طور پر دبا اس کے آگے بھی رکھ گئی تھی جس میں چند صورتیں تیزی سے بن اور بگڑ رہی تھیں اور اس میں سب سے نمایاں صورت خود اس کی اپنی تھی۔

وہ خود بھی تو شجاع کے نقش قدم پر چل رہا تھا اسے خود بے آپ پر شرم محسوس ہوئی مگر اس کے پاس ابھی شاید وقت باقی تھا خود کو سدھارنے کا اور ساتھ میں اپنی زندگی کو بھی۔ وہ اندر جانے کے بجائے واپس بیرونی دروازے کی طرف بڑھا تو نازو بھائی نے اسے روکنا چاہا۔

”بہت ضروری بات کرنا ہے تم سے ذرا کہ تو۔“ اس نے پل بھر کے لیے رک کر ان کی طرف دیکھا جن کے دل کی سیاتی معلوم نہیں اعمال کو کہاں لے جانے والی تھی۔

”مجھے ایک نہیں دو ضروری باتیں کرنی ہیں اور وہ بھی فوراً سے پچھتو۔“ کچھ عجیب سے انداز سے وہ مسکرایا اور باہر نکل گیا۔

ایک فون اسے شجاع کو کرنا تھا اور ایک درخواست والدہ محترمہ کے حضور پیش کرنا تھی جو شرمین والا قصہ ختم ہونے کے بعد سخت ناراض تھیں۔

اسے یقین واثق تھا کہ یہ ناراضی محض اب چند منٹ کی ہے۔

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لیے خوبصورت ناول

کتاب کا نام	مصنف	قیمت
زندگی ایک روشنی	رحمان گارعدیان	500/-
خوشبو کا کوئی کمر نہیں	رحمان گارعدیان	200/-
شہرول کے دروازے	شازیہ چودھری	400/-
تیرے نام کی شہرت	شازیہ چودھری	200/-
دل ایک شہر بنوں	آسیہ مرزا	450/-
آنکھوں کا شہر	فازہ افتخار	450/-
پھلاں سے رنگ کالے	فازہ افتخار	200/-
سین سے عورت	فرزاد عزیز	150/-
دل سے وضو لایا	آسیہ رزاقی	350/-
کھرا تا جائیں خواب	آسیہ رزاقی	200/-
خواب در پیچے	سعدیہ یال کاشف	150/-
اماں کا چاند	ہزاری سعید	200/-
رنگ خوشبو ہوا بال	افسان آفریدی	450/-
درد کے ٹکاسے	رضیہ جمیل	400/-
آج کل پر جان نہیں	رضیہ جمیل	180/-
درد کی منزل	رضیہ جمیل	200/-
میرے دل بہت مسافر	جیم عمر قریشی	250/-

ناول نگار کے لئے نئی کتاب ڈاک فرجی 30/- روپے
 منگوانے کا پتہ:
 مکینہ عمران ڈائجسٹ 37 اردو بازار، کراچی۔
 فون نمبر: 2216361